



Literatur – Theater – Kunst – Kulturgeschichte
– Bildende Kunst – Malen – Zeichnen –
Plastisches Gestalten – Bildhauerei – Keramik
– Schmuck – Musik – Musikalische Praxis –
Tanz – Medienpraxis – Foto – Video – Werken –
Handwerk



Programmbereichsleitung:

Charlotte Klingspor, Tel.: 9029-167 83

charlotte.klingspor@charlottenburg-wilmersdorf.de

Der Bereich „**Kunst, Kultur und Gestalten**“ bietet ein abwechslungsreiches Programm: gemeinsam Bücher lesen; Geschichten, Sachtexte und Gedichte verfassen; Theaterstücke interpretieren und erleben aber auch schauspielern und Pantomime ausprobieren; Gemälde, Bilder und Grafiken anschauen und erläutern sowie Kunstobjekte erstellen mit verschiedenen Zeichen- und Maltechniken im Atelier oder draußen in der Natur; die Grundtechnik des Töpferhandwerkes erlernen; ästhetische oder skurrile Skulpturen aus Keramik, Gips, Metallschrott zusammenbauen und entstehen lassen; edle Metalle zu Schmuckstücken umarbeiten; mit einer Gruppe Musikerlebnisse besprechen und genießen, außergewöhnliche Musikinstrumente bauen und Theorie und Praxis des orientalischen, spanisch-südamerikanischen und europäischen Tanzes erproben; fotografieren mit traditionellen sowie neuen Techniken; handwerkliche und kreative Fertigkeiten erwerben im Tischlern, Restaurieren und Schneidern.



2009

2010

2009

2010

Besichtigungen

Hinter den Kulissen*Museen und Sammlungen des Bezirks Charlottenburg-Wilmersdorf mal anders*

Führungen durch Magazine und Sammlungen der bezirklichen Museen.

Bitte informieren Sie sich ab 15. September 2009 über die Details der einzelnen Führungen beim Service-Team der VHS CW.

*Termine werden noch festgelegt. Die Anmeldung bei der VHS CW ist obligatorisch.**Ein Unkostenbeitrag von 2,50 € pro Führung wird bei der Anmeldung erhoben.***CW2.00.002**

€ 2,50 (erm: € 2,50) TN: 8-15

CW2.00.003

€ 2,50 (erm: € 2,50) TN: 8-15

LITERATUR

Literaturprogramm über Huizing, Stern, Hesse, Reich-Ranicki*Realität und Irrealität*

Mut und Verzweiflung – Anpassung und Widerstand – Glaube und Macht – List und Vernunft – Hochmut und Demut.

Lektüre und Diskussion von: K. Huizing: „Frau Jette Herz“; C. Stern: „Ich möchte mir Flügel wünschen“; H. Hesse: „Der Steppenwolf“; M. Reich-Ranicki: „Mein Leben“ (jeweils als Taschenbuch erhältlich).

CW2.01.100 Bernd Brede

15.9.-1.12.09, 20 UStd.

10 x Di, 15.30-17.00 Uhr

Herthastr. 25a, Clubraum

€ 47,00 (erm: € 25,00) TN: 12-14

Literaturprogramm über Makin, Sebald, Hanff, Munro*Innenwelten und Außenwelten*

Aufbruch und Stillstand – Neues und Altes – Lehren und Lernen – Laster und Tugend – Trauern und Trösten.

Lektüre und Diskussion von: A. Makin: „Das französische Testament“; W.G. Sebald: „Die Ausgewanderten“; H. Hanff: „84, Charing Cross Road“; A. Munro: „Himmel und Hölle“ (jeweils als Taschenbuch erhältlich).

CW2.01.101 Bernd Brede

19.1.-30.3.10, 20 UStd.

10 x Di, 15.30-17.00 Uhr

Herthastr. 25a, Clubraum

€ 47,00 (erm: € 25,00) TN: 12-14

Literaturprogramm über Tordey, Genazino, Lewycka*Begehren und Verzichten*

Komödie und Tragödie – Augenblick und Ewigkeit – Glück und Verzweiflung – Lieben und Hassen – Wunsch und Wirklichkeit.

Lektüre und Diskussion von: P. Tordey: „Lachsfiguren im Jemen“; W. Genazino: „Mittelmäßiges Heimweh“; M. Lewycka: „Eine kurze Geschichte des Traktors auf Ukrainisch“ (jeweils als Taschenbuch erhältlich).

CW2.01.103 Bernd Brede

13.4.-18.5.10, 12 UStd.

6 x Di, 15.30-17.00 Uhr

Herthastr. 25a, Clubraum

€ 29,40 (erm: € 16,20) TN: 12-14

Gesprächskreis Literatur

Der Kurs ist Treffpunkt für alle, die gerne lesen, aber oft ratlos vor dem Riesenangebot der jährlichen Neuerscheinungen stehen. Wir besprechen gemeinsam neue, interessante oder einfach nur „schöne“ Bücher deutscher und internationaler Autoren. Dabei werden persönliche Leseerfahrungen ausgetauscht, die Bücher inhaltlich, sprachlich und auch problemorientiert diskutiert.

Die Treffen finden 1x pro Monat statt, damit genügend Zeit zum Lesen der verabredeten Bücher bleibt. Den Titel für die erste Besprechung erfragen Sie bitte bei der Kursleiterin unter Telefon: 213 44 44.

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 0013/15 EG**CW2.01.104 Kirsten Hattinger**

7.9.-30.11.09, 8 UStd.

4 x Mo, 19.30-21.00 Uhr

€ 21,60 (erm: € 12,80) TN: 10-18

CW2.01.105 Kirsten Hattinger

11.1.-14.6.10, 12 UStd.

6 x Mo, 19.30-21.00 Uhr

€ 30,40 (erm: € 17,20) TN: 10-18

CW2.01.106 Kirsten Hattinger

8.9.-1.12.09, 8 UStd.

4 x Di, 19.30-21.00 Uhr

€ 21,60 (erm: € 12,80) TN: 10-18

CW2.01.107 Kirsten Hattinger

12.1.-15.6.10, 12 UStd.

6 x Di, 19.30-21.00 Uhr

€ 30,40 (erm: € 17,20) TN: 10-18

CW2.01.108 Kirsten Hattinger

16.9.-2.12.09, 8 UStd.

4 x Mi, 19.30-21.00 Uhr

€ 21,60 (erm: € 12,80) TN: 10-18

CW2.01.109 Kirsten Hattinger

13.1.-16.6.10, 12 UStd.

6 x Mi, 19.30-21.00 Uhr

€ 30,40 (erm: € 17,20) TN: 10-18

Schreiben – Publizieren*Schreibwerkstatt – „Eine Schreibe ist anders als eine Rede“*

Texte schreiben, Texte lesen, Texte hören.

Das Flair des gemeinsamen Schreibens – individueller Stil – persönlicher Stoff – sich auf die eigene Sprache verlassen – Konzentration auf die Langsamkeit der Schrift – spielerische Erkundung neuer Perspektiven und fiktiver Lebenssituationen – innere Bilder in Bewegung bringen durch die Impulse des kreativen Schreibens – keine zerkaute Bleistifte!

CW2.01.120 Claus Mischon

28.9.-14.12.09, 30 UStd.

10 x Mo, 18.30-20.45 Uhr

Hohenzollerndamm 174, R. 0085 EG

€ 70,00 (erm: € 37,00), TN: 10-14

CW2.01.121 Claus Mischon

22.2.-3.5.10, 30 UStd.

10 x Mo, 18.30-20.45 Uhr

Hohenzollerndamm 174, R. 0085 EG

€ 70,00 (erm: € 37,00), TN: 10-14

Entdecken Sie Ihr Schreibtalent! – Einführung in das Kreative Schreiben

Mit Hilfe von Techniken aus dem Kreativen Schreiben wie Schreibspielen, suggestiven Textanfängen, dem automatischen Schreiben, dem Clustering sowie Phantasiereisen wird das poetische Ich aktiviert und die individuelle Ausdrucksfähigkeit zur Entfaltung gebracht. Keine Vorkenntnisse nötig!

*Einen Rucksack voller Freude, einen Bleistift sowie einen Schreibblock mitbringen!***CW2.01.122 Monika Möbner**

25.-26.9.09, 9 UStd.

Fr, 25.09., 17.00-20.00 Uhr;

Sa, 26.09., 13.00-17.30 Uhr

Pestalozzistr. 40, R. 16

€ 25,83 (erm: € 15,57) TN: 10-12

CW2.01.123 Monika Möbner

19.-20.3.10, 9 UStd.

Fr, 19.03., 17.00-20.00 Uhr;

Sa, 20.03., 13.00-17.30 Uhr

Pestalozzistr. 40, R. 16

€ 25,83 (erm: € 15,57) TN: 10-12

Schreiben ist kein Luxus! – Schreibwerkstatt für Frauen

Bilder in Sprache umsetzen und bildhaft gestalten zu Kurzgeschichten und Gedichten – eigene Sprache und Themen aufspüren sowie andere Stile und Themen aufspüren – sich auf die Sprachspuren bekannter Autoren/-innen begeben – Methoden aus dem Kreativen Schreiben unter Einbeziehung von Autoren/-innen-Portraits und Textbeispiele kennenlernen und dadurch Schreibimpulse erfahren.

Eigene Texte werden in der Gruppe besprochen, können in einer Broschüre veröffentlicht sowie bei einer Lesung im Theater Coupé vorgestellt werden.

ORT: Wiesbadener Straße 59, 5. Stock Aufzug/Bus 186 hält direkt vorm Haus**CW2.01.124 Elsbeth de Roos**

23.9.-2.12.09, 30 UStd.

9 x Mi, 18.30-21.00 Uhr

€ 70,00 (erm: € 37,00) TN: 11-14

CW2.01.125 Elsbeth de Roos

24.2.-5.5.10, 30 UStd.

9 x Mi, 18.30-21.00 Uhr

€ 70,00 (erm: € 37,00) TN: 11-14



2009

2010

2009

2010

Lesen – Schreiben – Publizieren – Informationen über den Literaturbetrieb

Ein Abend für alle, die wissen wollen, wie aus einem Manuskript ein Buch, eine Radiosendung oder ein Artikel wird. Jutta Rosenkranz arbeitet als Autorin für Hörfunk, Zeitschriften und Zeitungen. Sie hat Bücher, Anthologien, Lyrik, Prosa, Radio-Features und Essays veröffentlicht. Im Gespräch informiert sie über Verlage, Lektoren, Verträge u.a. und erläutert die Hürden, die einer Veröffentlichung vorausgehen.

CW2.01.126 Jutta Rosenkranz
16.11.09, 4 UStd.
Mo, 18.00-21.00 Uhr
Hohenzollerndamm 174, R. 0013/15 EG
€ 14,00 (erm: € 9,00), TN: 10-14

CW2.01.127 Jutta Rosenkranz
8.2.10, 4 UStd.
Mo, 18.00-21.00 Uhr
Hohenzollerndamm 174, R. 0094/96 EG
€ 14,00 (erm: € 9,00), TN: 10-14

THEATER & SCHAUSPIEL

Theaterbesuch

Wir gehen ins Theater!

Mit intensiver Vor- und Nachbereitung der Stücke

Die spannenden, herausfordernden und neuen Inszenierungen der Spielzeit werden gemeinsam besucht. Besonderes Augenmerk wird auf die Texte, das Konzept der Regie sowie die Umsetzung durch die Schauspieler/-innen gerichtet sein. Die Aufführungen werden gemeinsam kritisch beleuchtet und dadurch das Wissen über die Geschichte des Theaters vertieft.

(Kosten pro Theaterbesuch ca. 20 €). Termine alle 2 Wochen!

Kursort: Pestalozzistr. 40, R. 16

CW2.01.140 Gudrun Müller Lütken
24.9.-17.12.09, 12 UStd.
6 x Do, 18.15-19.45 Uhr
€ 30,40 (erm: € 17,20) TN: 12-20

CW2.01.141 N.N.
14.1.-15.4.10, 14 UStd.
7 x Do, 18.15-19.45 Uhr
€ 34,80 (erm: € 19,40) TN: 12-20

CW2.01.142 Gudrun Müller Lütken
24.9.-17.12.09, 12 UStd.
6 x Do, 20.00-21.30 Uhr
€ 30,40 (erm: € 17,20) TN: 12-20

CW2.01.143 N.N.
14.1.-15.4.10, 14 UStd.
7 x Do, 20.00-21.30 Uhr
€ 34,80 (erm: € 19,40) TN: 12-20



Theater in Berlin – Neue Inszenierungen an Berliner Bühnen

Vorbesprechung der Stücke – Informationen zur Theatergeschichte – Kritik der Inszenierung – Theater und Film im Vergleich.

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 0094/96 EG

Ca. 7 gemeinsame Theaterbesuche (zusätzliche Kosten pro Theaterbesuch ca. 15-20 €).

CW2.01.144 Thomas Schmitz
15.9.-1.12.09, 20 UStd.
10 x Di, 19.30-21.00 Uhr
€ 44,00 (erm: € 24,00) TN: 12-20

CW2.01.145 Thomas Schmitz
16.2.-27.4.10, 20 UStd.
10 x Di, 19.30-21.00 Uhr
€ 44,00 (erm: € 24,00) TN: 12-20

CW2.01.146 Thomas Schmitz
16.9.-2.12.09, 20 UStd.
10 x Mi, 17.30-19.00 Uhr
€ 44,00 (erm: € 24,00) TN: 12-20

CW2.01.147 Thomas Schmitz
17.2.-5.5.10, 20 UStd.
10 x Mi, 17.30-19.00 Uhr
€ 44,00 (erm: € 24,00) TN: 12-20

CW2.01.148 Thomas Schmitz
17.9.-3.12.09, 20 UStd.
10 x Do, 17.30-19.00 Uhr
€ 44,00 (erm: € 24,00) TN: 12-20

CW2.01.149 Thomas Schmitz
18.2.-6.5.10, 20 UStd.
10 x Do, 17.30-19.00 Uhr
€ 44,00 (erm: € 24,00) TN: 12-20

Theater spielen

Schauspielkunst: Pantomime

Eine Einführung in Mime und Pantomime

Pantomime ist Bewegungstheater, das den Körper als eigenständiges Ausdrucksmittel einsetzt. Im Mittelpunkt des Kurses steht eine Einführung in die Bewegungslehre nach Etienne Decroux, in Improvisation sowie in das Spiel mit dem imaginären Objekt. Der Kurs fasst Technik und Improvisation zu vorgebenen Themen zusammen. Spannungs- und Entspannungsübungen, Bewegungs- und Imaginationsspiele, Körpererfahrung und -ausdruck, Grundlagen der Mime und Pantomime.

Bitte bequeme Kleidung und Gymnastikschuhe mitbringen.

Ort: Ausbildungszentrum für Mime und Pantomime, Behaimstraße 10, Charlottenburg, 10585 Berlin, U-Bahnhof Richard-Wagner-Platz.

CW2.02.100 Jörg Brennecke
6.10.-8.12.09, 26 UStd.
8 x Di, 18.30-21.00 Uhr
€ 65,40 (erm: € 36,07), TN: 10-14

CW2.02.101 Jörg Brennecke
16.2.-11.5.10, 40 UStd.
12 x Di, 18.30-21.00 Uhr
€ 96,60 (erm: € 52,60), TN: 10-14

Schauspieler A B C

Alles, was Schauspieler/-innen können müssen

Einführung in die Praxis der Schauspielkunst – Einzel- und Gruppenübungen in Stimme, Atmung, Mimik, Körperausdruck und -kontrolle – Anregung der Phantasie und Entwicklung der Beobachtungsfähigkeit, Einübung in verschiedene Rollen.

Kursort: Hohenzollerndamm 177, Kleines Coupe

CW2.02.102 Susann Kloss
21.9.-7.12.09, 40 UStd.
10 x Mo, 18.00-21.00 Uhr
€ 93,00 (erm: € 48,00) TN: 10-12

CW2.02.103 Susann Kloss
25.1.-12.4.10, 40 UStd.
10 x Mo, 18.00-21.00 Uhr
€ 93,00 (erm: € 48,00) TN: 10-12



2009

2010

Theatergruppe „Lokal Verrückt“ geht auf „Reisen“

Ein Theaterprojekt für „Jedefrau“ und „Jedermann“ über zwei Semester mit abschließender Aufführung im März 2010.

Das Thema „Reisen“ wird aufgegriffen u.a. witzige, skurrile, verrückte Szenen aus dem Theaterstück – „Die wundersame Überquerung der Wüme“ – von Philip Arp. Ziel ist eine bunte Aufführung aus Solo-, Partner- und Gruppenimprovisationen, die im Bahnhof, in der Autobahnraststätte, im Café, in der Kneipe, auf dem Campingplatz oder in der Strandbar hier oder an anderen Orten in der Welt spielen könnten. Die Aufführung wird mit Elementen des Improvisations- und Performance-Theaters unterstützt: spielerisches Körper- und Stimmtraining, Improvisationen mit viel Bewegung, Text, Objekten und Musik.

Macht Spaß, erhöht das Selbstbewusstsein und stärkt das Selbstvertrauen!

Bitte mitbringen: Bequeme (Trainings-)Kleidung, Schreibheft DIN A4, Spaß an Bewegung und Abenteuerlust!

CW2.02.106 Elisabeth Zündel

8.10.-17.12.09, 36 UStd.

9 x Do, 18.00-21.00 Uhr

Goethestr. 19-24, Mehrzweckraum

€ 82,20 (erm: € 42,60) TN: 10-12

CW2.02.107 Elisabeth Zündel

6.1.-7.3.10, 44 UStd.

7 x Mi, 18.00-21.00 Uhr,

Sa/So, 11.00-18.00 Uhr;

Goethestr. 19-24, Mehrzweckraum

€ 99,80 (erm: € 51,40) TN: 10-12

Lust auf Theaterspielen im Kiez?

Bildung einer Theatergruppe an der VHS City West

Für Menschen jeden Alters, Geldbeutels und jeder Herkunft, die Freude am Theaterspielen haben und es schon immer mal versuchen wollten.

Spiel- und Probenort: Theater Coupé, geplante Aufführung Juni 2010.

Drei Termine in 2009 zur Vorbereitung für das Probenjahr 2010.

1. Abend: Vorbesprechung, Stückauswahl, 2. Abend: Lese- und Spielprobe,

3. Abend: Festlegung der Besetzung (14 Termine 2010 zum Proben).

CW2.02.108

Patricia Hyzdal von Miserony

30.11.-14.12.09, 8 UStd.

3 x Mo, 11.00-13.00 Uhr

Hohenzollerndamm 177, Kleines Coupe

€ 19,00 (erm: € 11,00) TN: 10-12

CW2.02.109

Patricia Hyzdal von Miserony

25.1.-10.5.10, 46 UStd.

14 x Mo, 11.00-13.30 Uhr

Hohenzollerndamm 177, Kleines Coupe

€ 105,67 (erm: € 54,34) TN: 10-12

KUNST- UND KULTURGESCHICHTE

Modell Bauhaus – Sonderführung durch die Ausstellung im Martin-Gropius-Bau

Die VHS City West zu Gast im Museum

Die Teilnehmenden sind an diesem Tag eingeladen, diese einmalige Sonderführung zu besuchen. Die persönliche Eintrittskarte liegt nach der Anmeldung an in der Volkshochschule bereit.

siehe Anzeige rechts

CW2.03.001

23.9.09, 2 UStd.

1 x Mi, 12:00-13:30 Uhr

entgeltfrei, TN: 10-25

Geschichte der europäischen Malerei im 19. und 20. Jahrhundert

In diesem „Schnellkurs“ soll durch 180 Bilder die Entwicklung der europäischen Malerei vorgestellt werden. Dabei wird weniger auf die einzelnen Künstler und ihre Entwicklung eingegangen, sondern es werden eher die geistigen Strömungen und der technische Fortschritt im Vordergrund stehen.

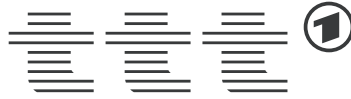
CW2.03.100 Detlef Gaastra

15.9.-3.11.09, 12 UStd.

6 x Di, 17.00-18.30 Uhr

Hohenzollerndamm 174, R. 0010/12 EG

€ 35,00 (erm: € 21,50) TN: 12-20



titel thesen temperamente **empfeht**

Die VHS City West zu Gast im Museum

Modell Bauhaus Sonderführung durch die Ausstellung

Anlässlich des 90. Geburtstages der Gründung des Bauhauses findet im Martin-Gropius-Bau in Berlin die Ausstellung „Modell Bauhaus“ statt.

Erstmals präsentieren die drei sammlungsführenden Bauhaus-Institutionen Deutschlands eine gemeinsame Ausstellung zu Geschichte und Wirkung des Bauhauses: Das Bauhaus Archiv Berlin / Museum für Gestaltung, die Stiftung Bauhaus Dessau, die Klassik Stiftung Weimar in Kooperation mit dem Museum of Modern Art in New York.

Bis heute wirken Lehre und Werke des Bauhauses international stilprägend in Gestaltung, Architektur, moderner Kunst, Design und Pädagogik und sind der erfolgreichste kulturelle Exportartikel des 20. Jahrhunderts aus Deutschland.

Die Ausstellung zeigt die Arbeiten seiner Meister und Schüler sowie die wichtigsten an der Schule behandelten Themen: Die Erprobung neuer Bauverfahren und Materialien, die Propagierung einer schlichten, eleganten Ästhetik in Architektur und Design. Aber auch die Behandlung sozialer Fragen sowie ein interdisziplinärer, experimenteller Unterricht zeichnen das Bauhaus aus.

Die Ausstellung thematisiert die umfassende Bedeutung des Bauhauses für die Entwicklung und Internationalisierung der Moderne und stellt die weltweiten Auswirkungen auf Architektur und Design dar.



Sie sind eingeladen, diese einmalige Ausstellung in einer Sonderführung zu besuchen. Ihre persönliche Eintrittskarte erhalten Sie nur direkt in Ihrer VHS (begrenzte Teilnehmerzahl).

TERMIN: 23. September 2009, 12.00–13.30 Uhr

TREFFPUNKT: Martin-Gropius-Bau, Eingang Foyer, Niederkirchnerstraße 7, 10963 Berlin, U2 Potsdamer Platz

Die Sonderführung durch die von ttt – Titel, Thesen, Temperamente, dem Kulturmagazin im Ersten, empfohlene Ausstellung ist für VHS-Teilnehmende entgeltfrei. Dies wird ermöglicht durch die Kooperation des Rundfunk Berlin-Brandenburg mit den Berliner Volkshochschulen.

vhs mehr als Wissen
die berliner volkshochschulen

rbb
RUNDFUNK BERLIN-BRANDENBURG

Das Kulturmagazin im Ersten, immer sonntags nach den tages-themen.

Das Erste 1



2009

2010

2009

2010

Was Bilder erzählen I

Eine Anleitung, mehr in Bildern zu erkennen als eine Darstellung der Realität. Die Maler aller Epochen bildeten nicht nur die Natur ab, sondern versteckten in ihren Bildern auch religiöse, politische und weltanschauliche Mitteilungen an die Betrachter. Die Bedeutung dieser Botschaften ist im Laufe der Zeit abhanden gekommen. So ist etwa ein Blumenstrauß nicht nur eine schöne Dekoration, sondern als Mahnung an die Vergänglichkeit verständlich.

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 0010/12 EG

Was Bilder erzählen I
CW2.03.101 Detlef Gastra
 12.1.-23.2.10, 12 UStd.
 6 x Di, 17.00-18.30 Uhr
 € 35,00 (erm: € 21,50) TN: 12-20

Was Bilder erzählen II
CW2.03.103 Detlef Gastra
 9.3.-20.4.10, 12 UStd.
 6 x Di, 17.00-18.30 Uhr
 € 35,00 (erm: € 21,50) TN: 12-20

Am anderen Ende der Welt – Die Kunst Ostasiens

Eine fremde aber faszinierende Welt soll in diesem Kurs vorgestellt werden. Religiöse Einflüsse und hohes künstlerisches Geschick haben Kunstwerke von außergewöhnlicher Schönheit entstehen lassen, die besser verstanden werden sollen.

CW2.03.102 Detlef Gastra
 10.11.-15.12.09, 12 UStd.
 6 x Di, 17.00-18.30 Uhr
 Hohenzollerndamm 174, R. 0010/12 EG
 € 35,00 (erm: € 21,50) TN: 12-20

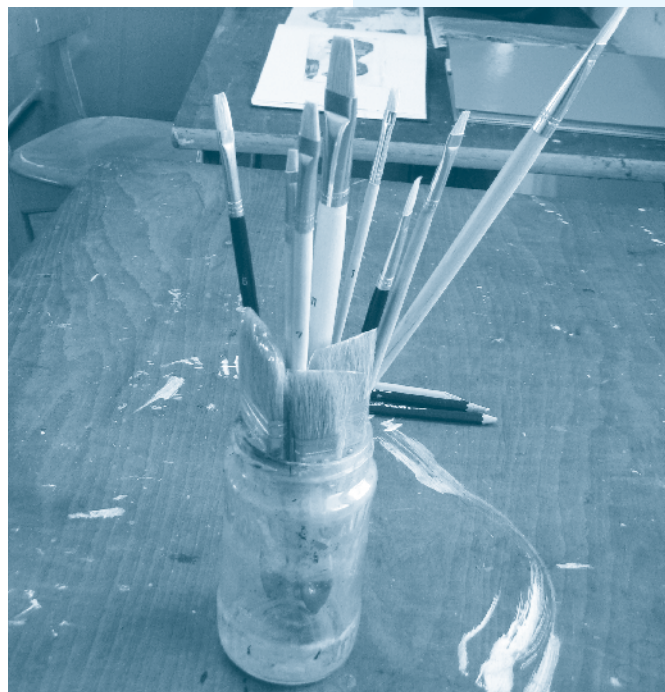


Foto: Klingspor

BILDENDE KUNST

Pastellmalen und -zeichnen

Schöne Bilder zaubern mit echten Pastellkreiden

„Il aimait le dessin“ ließ der bekannte Pastellmaler Degas verlauten. Die Sensualität echter Pastellkreiden vereint Malen und Zeichnen und ist mit keiner anderen Technik nachzuahmen.

Materialkosten von ca. 5-10 € sind mit dem Kursleiter zu verrechnen.

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 6015 6. Etage

CW2.05.101 Christopher Balzer
 19.1.-23.2.10, 20 UStd.
 6 x Di, 16.30-19.00 Uhr
 € 49,00 (erm: € 27,00) TN: 10-12

Kopf frei für Malerei – für Einsteiger/-innen

Intuition und Fantasie sind gefragt.

Form erfinden, Farbe entdecken, Raum erleben sowie handwerkliches Geschick erwerben mit unterschiedlichen Maltechniken. Es erfolgt eine Einführung in die Acrylmalerei (nach der Natur und freies Arbeiten) auf großformatigem Packpapier oder Leinwand, intensive Bildbesprechung.

Für den Wochenendkurs wird gegebenenfalls eine Malutensilienliste zugeschickt. Info unter Tel.: 323 34 33.

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 6012 6. Etage

CW2.05.102 Walter vom Hove
 14.9.-19.10.09, 28 UStd.
 6 x Mo, 14.00-17.30 Uhr
 € 68,60 (erm: € 37,80) TN: 10-12

CW2.05.103 Walter vom Hove
 15.2.-22.3.10, 28 UStd.
 6 x Mo, 14.00-17.30 Uhr
 € 68,60 (erm: € 37,80) TN: 10-12

CW2.05.104 Walter vom Hove
 2.11.-7.12.09, 28 UStd.
 6 x Mo, 14.00-17.30 Uhr
 € 68,60 (erm: € 37,80) TN: 10-12

CW2.05.105 Walter vom Hove
 12.4.-17.5.10, 28 UStd.
 6 x Mo, 14.00-17.30 Uhr
 € 68,60 (erm: € 37,80) TN: 10-12

CW2.05.106 Walter vom Hove
 7.-8.11.09, 18 UStd.
 Sa/So, 10.00-18.00 Uhr
 € 48,07 (erm: € 27,54) TN: 10-12

CW2.05.107 Walter vom Hove
 20.-21.3.10, 18 UStd.
 Sa/So, 10.00-18.00 Uhr
 € 48,07 (erm: € 27,54) TN: 10-12

Malen und Zeichnen I – für Anfänger/-innen.

Malen und Zeichnen nach der Natur, einfache Perspektive für künstlerisches Arbeiten – Räumlichkeit durch Licht und Schatten – Bildkomposition mit Stillleben. In der 2. Kurshälfte Schwerpunkt: Farblehre, Malen mit Deck- oder Aquarellfarben.

Bitte mitbringen: Zeichenpapier DIN A3, Bleistifte HB/2B, Zeichenkohle.

CW2.05.110 Jürgen Parusel
 16.9.-25.11.09, 24 UStd.
 9 x Mi, 17.30-19.30 Uhr
 Hohenzollerndamm 174, R. 6013 6. Etage
 € 58,20 (erm: € 31,80) TN: 10-12



2009

2010

2009

2010

Malen und Zeichnen II – für Anfänger/-innen

Malen und Zeichnen nach der Natur und nach freien Themen: Einfache Perspektive für künstlerische Arbeiten speziell auch für Landschaftsmalerei und Architektur.

In der zweiten Kurshälfte Schwerpunkt: Landschaftsmalen mit Aquarell- und Wasserfarbe (Farbstimmung, -perspektive, Licht und Schatten in der Natur).

Bitte mitbringen: Zeichenpapier DIN A3, Bleistifte HB/2B, Zeichenkohle.

CW2.05.111 Jürgen Parusel

13.1.-24.3.10, 26 UStd.
10 x Mi, 17.30-19.30 Uhr
Hohenzollerndamm 174,
R. 6013 6. Etage
€ 64,34 (erm: € 35,01) TN: 10-12

Grundlagen des Zeichnens und Malens

Übungen zu gegenständlichem Zeichnen und Malen. Folgende Themen werden besprochen: Erfassen von Formen – Licht und Schatten – Stofflichkeit – Größenverhältnis – Räumlichkeit – Perspektive – Komposition – Bildaufbau – Farbkontrast.

Bitte am ersten Abend Zeichenmaterial mitbringen.

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 6012, 6. Etage

CW2.05.112 Annette Polzer

15.9.-1.12.09, 26 UStd.
10 x Di, 17.30-19.30 Uhr
€ 64,34 (erm: € 35,01) TN: 10-12

CW2.05.113 Annette Polzer

19.1.-30.3.10, 26 UStd.
10 x Di, 17.30-19.30 Uhr
€ 64,34 (erm: € 35,01) TN: 10-12

Da, wo ich stehe, fange ich an und gehe weiter

Zum Bewusstsein der eigenen Sichtweise gelangen und nach dem persönlichen Ausdruck als Grundelement künstlerischen Arbeitens suchen. Skizzen und Bilder werden zu selbstgewählten Themen und Maltechniken erstellt. Übungen zu Kreativität und Technik sowie individuelle Beratung unterstützen den Schaffensprozess. *Materialbesprechung beim ersten Termin.*

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 6012, 6. Etage

CW2.05.114 Annette Polzer

18.9.-4.12.09, 40 UStd.
10 x Fr, 18.00-21.00 Uhr
€ 95,00 (erm: € 49,00) TN: 10-12

CW2.05.115 Annette Polzer

22.1.-16.4.10, 40 UStd.
10 x Fr, 18.00-21.00 Uhr
€ 95,00 (erm: € 49,00) TN: 10-12

Richtig sehen – Richtig zeichnen

Woran liegt es, wenn es mit dem Zeichnen nicht so richtig klappen will? 2 Termine mit Modell. Spezielle Übungen zum künstlerischen Sehen helfen, das Zeichnen von Grund auf zu erlernen. Mit einer Einführung in die Technik des Wahrnehmens und der Darstellung einschließlich Proportionslehre, Schattengebung und Perspektive.

Bitte mitbringen: Zeichenblock mindestens DIN A3, Bleistifte HB/2B, Anspitzer und Radiergummi.

CW2.05.120 Anna von Bassen

21.9.-30.11.09, 24 UStd.
9 x Mo, 18.00-20.00 Uhr
Pestalozzistr. 40, R. 302*
€ 63,01 (erm: € 36,61) TN: 10-12

CW2.05.121 Anna von Bassen

25.1.-29.3.10, 24 UStd.
9 x Mo, 18.00-20.00 Uhr
Pestalozzistr. 40, R. 302*
€ 63,01 (erm: € 36,61) TN: 10-12

Richtig sehen – Richtig zeichnen II

Fortsetzungs- und Aufbaukurs von CW2.05.121. – 3 Termine mit Modell

Ein besonderer Schwerpunkt wird auf die weiterführende Anwendung von Proportion, Schattengebung und Perspektive gelegt. Bitte mitbringen: Zeichenblock mindestens DIN A3, Bleistifte HB/2B, Anspitzer und Radiergummi.

CW2.05.123 Anna von Bassen

19.4.-31.5.10, 16 UStd.
6 x Mo, 18.00-20.00 Uhr
Pestalozzistr. 40, R. 302*
€ 46,20 (erm: € 28,60) TN: 10-12

Wie kommt der Knoten in das Tuch und wie löse ich ihn wieder auf?

Gegen verknotete Versuche, perspektivisch zu zeichnen! Ein Crash-Kurs in kleiner Runde: für diejenigen, die das gegenständliche Zeichnen erlernen wollen oder darin sicherer werden möchten. Für den privaten und beruflichen Bedarf mit Tipps und Erfahrungen aus langjähriger Praxis. Bitte Bleistifte, anderes Zeichengerät und Papier mitbringen. In begrenztem Umfang können Materialien bei der Kursleiterin erworben werden.

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 6012, 6. Etage

CW2.05.124 Ulrike Lösing

10.-11.10.09, 16 UStd.
Sa/So, 10.00-17.00 Uhr
€ 52,60 (erm: € 28,60) TN: 8-9

CW2.05.125 Ulrike Lösing

20.-21.2.10, 16 UStd.
Sa/So, 10.00-17.00 Uhr
€ 52,60 (erm: € 28,60) TN: 8-9

Zeichnen mit allen Sinnen

Geeignet für Anfänger/-innen und Fortgeschrittene

Dieser Kurs ist eine Einladung, das Zeichnen spielerisch neu zu entdecken. Am Anfang steht das Zeichnen als Spurensuche aus den Bewegungen des Körpers, der Augen, der Hand und der Gefühle. Dazu gehört gestisches Zeichnen in Verbindung mit Musik und das Entdecken von inneren Bildern. Ein weiterer Bestandteil des Kurses ist das Arbeiten mit selbstangerührter Tusche und unterschiedlichem Zeichenmaterial auf großformatigem Papier.

Material wird nach Absprache mit den Teilnehmer/-innen mitgebracht.

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 6012, 6. Etage

CW2.05.126 Annette Polzer

10.-15.11.09, 15 UStd.
Di, 10.11., 19.30-21.00 Uhr,
Sa/So, 10.00-16.00 Uhr
€ 38,65 (erm: € 21,79) TN: 10-12

CW2.05.127 Annette Polzer

2.-7.3.10, 15 UStd.
Di, 02.03., 19.30-21.00 Uhr,
Sa/So, 10.00-16.00 Uhr
€ 38,65 (erm: € 21,79) TN: 10-12



2009

2010

2009

2010

Comic und Cartoon Zeichnen leicht gemacht

Das Karikaturzeichnen ist für Jede/-n erlernbar – Strich für Strich!

Eine faszinierende Freizeitgestaltung, die Geduld erfordert und die Lust fördert, ungewöhnliche oder normale Gestik, Mimik, Bewegung und Situationen mit einfachen Pointen Strich für Strich aufs Papier zu bringen. Scharfe Beobachtung von Personentypen kombiniert mit Witz und guten Einfällen können mit sachkundiger Unterstützung des Kursleiters in Karikaturen umgesetzt werden. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Ca. 5 € für Arbeitsmaterialien sind am ersten Abend beim Kursleiter zu bezahlen. Bitte Papier und Bleistift mitbringen!

CW2.05.130 Kemal Can

29.9.-1.12.09, 16 UStd.
8 x Di, 18.30-20.00 Uhr
Pestalozzistr. 40, R. 302*
€ 39,80 (erm: € 22,20) TN: 10-12

CW2.05.131 Kemal Can

9.2.-4.5.10, 24 UStd.
12 x Di, 18.30-20.00 Uhr
Pestalozzistr. 40, R. 302*
€ 58,20 (erm: € 31,80) TN: 10-12

Schnell Zeichnen und Karrieren

Mimik und Gestik: den wesentlichen Strich entwickeln! Menschen, Tiere und Situationsszenen erfassen, Stimmungen schnell skizzieren sowie die Technik erlernen, Karikaturen prägnant zu zeichnen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich!

Bitte Zeichenpapier A4 oder A3, Bleistift HB/2B und Radiergummi mitbringen!

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 6012, 6. Etage

CW2.05.132 Florence Debray

23.9.-2.12.09, 24 UStd.
9 x Mi, 18.30-20.30 Uhr
€ 58,20 (erm: € 31,80) TN: 10-12

CW2.05.133 Florence Debray

20.1.-24.3.10, 24 UStd.
9 x Mi, 18.30-20.30 Uhr
€ 58,20 (erm: € 31,80) TN: 10-12

Comic-Strip-Zeichnen – Eine Geschichte mit Bildern erzählen

Ideen entwickeln – Szenario schreiben – grafische Gestaltung – den eigenen Stil entfalten. Die Grundtechniken für die Realisierung der eigenen Bildergeschichte werden umgesetzt: Figurendarstellungen, Bewegung, Lebendigkeit, Abfolge der Geschichte, Bedeutungsperspektiven, „Shots“ und Bildkomposition werden vermittelt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bitte mitbringen: Zeichenblock DIN A4/A3, Bleistift HB/2B, Radiergummi.

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 6012, 6. Etage

CW2.05.134 Florence Debray

24.9.-10.12.09, 30 UStd.
10 x Do, 18.30-20.45 Uhr
€ 75,00 (erm: € 42,00) TN: 10-12

CW2.05.135 Florence Debray

21.1.-15.4.10, 30 UStd.
10 x Do, 18.30-20.45 Uhr
€ 75,00 (erm: € 42,00) TN: 10-12

Cartoon und Comicfigur erfinden und gestalten

Ob humoristisch, satirisch oder klassisch-realistisch

Den Charakter einer Figur in einzelnen Szenen grafisch entwickeln: Gesichtszüge, Mimik, Gestik, Bewegung, Lebendigkeit, Situationen. Es wird auf die Bedürfnisse des/der Einzelnen eingegangen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bitte mitbringen: Zeichenblock DIN A4/A3, Bleistift HB/2B, Radiergummi.

CW2.05.137 Florence Debray

28.4.-16.6.10, 21 UStd.
8 x Mi, 18.30-20.30 Uhr
€ 55,13 (erm: € 31,67) TN: 10-12

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 6012, 6. Etage

Heißkalte Malerei für Fortgeschrittene

Großformatiges freies Malen auf Packpapier und Leinwand mit Acrylfarben. Intuition und Fantasie sind gefragt: Eintauchen in neue Farb- und Formwelten; Abschied vom Abbild und Hinwendung zum bewusstsgemachten Inbild. Eine Malutensilienliste wird am ersten Abend verteilt.

Bitte zunächst mitbringen: weiche, dicke Kohlestifte, weiße Kreide.

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 6012, 6. Etage

CW2.05.140 Walter vom Hove

14.9.-19.10.09, 32 UStd.
6 x Mo, 18.00-22.00 Uhr
€ 80,40 (erm: € 45,20) TN: 10-12

CW2.05.141 Walter vom Hove

15.2.-22.3.10, 32 UStd.
6 x Mo, 18.00-22.00 Uhr
€ 80,40 (erm: € 45,20) TN: 10-12

CW2.05.142 Walter vom Hove

2.11.-7.12.09, 32 UStd.
6 x Mo, 18.00-22.00 Uhr
€ 80,40 (erm: € 45,20) TN: 10-12

CW2.05.143 Walter vom Hove

12.4.-17.5.10, 32 UStd.
6 x Mo, 18.00-22.00 Uhr
€ 80,40 (erm: € 45,20) TN: 10-12

Malen gegen AIDS – Wir sehen Licht und ernten Schatten

Malkurs für Betroffene. Freies Malen mit Acryl und in Mischtechnik – Anfertigung von Bildern mit verschiedenen Materialien.

Erster Kontakt, Information und Anmeldung bei den Gruppensprechern der Gruppe „Rosa Reiter“, Peter Los (Tel. 2546 2789) und Thomas Rutz (Tel. 4124 4536).

CW2.05.146 Peter Los;

Lothar Kuchenbuch
9.9.-16.12.09, 69 UStd.
13 x Mi, 11.00-15.00 Uhr
entgeltfrei, TN: 10-15

CW2.05.147 Peter Los;

Lothar Kuchenbuch
13.1.-23.6.10, 106 UStd.
20 x Mi, 11.00-15.00 Uhr
entgeltfrei, TN: 10-15

CW2.05.148 Peter Los;

Lothar Kuchenbuch
10.9.-17.12.09, 69 UStd.
13 x Do, 11.00-15.00 Uhr
entgeltfrei, TN: 10-15
Nithackstr. 8-12, Raum 110

CW2.05.149 Peter Los;

Lothar Kuchenbuch
14.1.-24.6.10, 96 UStd.
18 x Do, 11.00-15.00 Uhr
entgeltfrei, TN: 10-15
Nithackstr. 8-12, Raum 110

Aktiv gegen AIDS

Mit Unterstützung der Deutschen AIDS-Stiftung.

Durch kreatives Arbeiten mit verschiedenen Materialien kann man Lebensfreude, aber auch Ängste sichtbar machen. Die Ergebnisse werden individuell interpretiert. Dabei sollen Komposition und Spannungskontraste immer im Auge behalten werden. Es werden keine psychotherapeutischen Ziele verfolgt.

Anmeldung auch ohne Namensangabe beim Sprecher der Gruppe Herrn Los, Tel.: 25462789. Materialkosten werden gesondert berechnet.

CW2.05.154 Alfred Nieswand

18.9.-18.12.09, 48 UStd.
12 x Fr, 16.00-19.00 Uhr
Nithackstr. 8-12, Raum 110
entgeltfrei, TN: 10-15

CW2.05.155 Alfred Nieswand

15.1.-23.4.10, 48 UStd.
12 x Fr, 16.00-19.00 Uhr
Nithackstr. 8-12, Raum 110
entgeltfrei, TN: 10-15



2009

2010

2009

2010

Malen – sich im Rausch der Farben vergnügen

Ein undogmatischer Einstieg für Experimentierfreudige – eine Farbreise führt in entlegene, noch unbekannte Gebiete. Mit unkomplizierten Materialien und Maltechniken gelangt man zu überraschenden, neuen Eindrücken. Geduldige handwerkliche und künstlerische Anleitung begleitet den Kurs.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Ca. 10 € für Material sind am ersten Abend im Kurs zu zahlen.

Kursort: Pestalozzistr. 40, R. 306* Kunstraum

CW2.05.160 Alfred Nieswand

29.9.-8.12.09, 30 UStd.

9 x Di, 18.30-21.00 Uhr

€ 66,00 (erm: € 36,00) TN: 10-12

CW2.05.162 Alfred Nieswand

14.-15.11.09, 16 UStd.

Sa/So, 10.00-17.00 Uhr

€ 36,60 (erm: € 20,60) TN: 10-12

CW2.05.161 Alfred Nieswand

26.1.-9.3.10, 20 UStd.

6 x Di, 18.30-21.00 Uhr

€ 49,00 (erm: € 27,00) TN: 10-12

CW2.05.163 Alfred Nieswand

16.3.-27.4.10, 20 UStd.

6 x Di, 18.30-21.00 Uhr

€ 49,00 (erm: € 27,00) TN: 10-12

CW2.05.165 Alfred Nieswand

20.-21.3.10, 16 UStd.

Sa/So, 10.00-17.00 Uhr

€ 36,60 (erm: € 20,60) TN: 10-12

Malen und Zeichnen für Anfänger/-innen

Dieser Kurs lädt alle ein, die schon immer einmal malen, zeichnen oder etwas ausprobieren wollten und sagen, sie hätten seit der Schulzeit keine Gelegenheit dazu gehabt. Schulung in Farbe und Form, Freude in der Überwindung von Blockaden, Zeichentechniken mit Graphit, Kohle, Buntstiften, Pastell – Maltechniken mit Aquarell und Gouache, ggf. Acryl. In Demonstrationen und Übungsvorschlägen werden Schritte zur gegenständlichen, perspektivischen, atmosphärischen und abstrahierenden Bildauffassung vollzogen.

Bitte Skizzenpapier und diverse Stifte mitbringen.

CW2.05.166 Anneli Schwager

1.10.-10.12.09, 36 UStd.

9 x Do, 10.00-13.00 Uhr

€ 88,60 (erm: € 48,10) TN: 10-12

Kursort: Hohenzollerndamm 174,

R. 6012, 6. Etage

Mal- und Zeichenkurs: Die Magie der Bäume

Wochenendworkshop für Anfänger/-innen und Fortgeschrittene.

Es gibt ganz unterschiedliche Herangehensweisen, Bäume zu malen und zu zeichnen. Dieser Kurs zeigt unterschiedliche Techniken: Graphit und Kohle, Aquarell- oder Gouachetechnik auf großem Format. Grundlage können Fotografien sein (von Blossfeld oder andere Vorlagen).

Bitte größere Mal- und Zeichenpapiere; Aquarell- oder Gouachefarben, Pinsel, Graphit, Kohle, Tusche, Baumfotos mitbringen.

CW2.05.167 Anneli Schwager

27.-28.2.10, 16 UStd.

Sa/So, 10.00-17.00 Uhr

€ 42,20 (erm: € 24,60) TN: 10-12

Kursort: Hohenzollerndamm 174,

R. 0028 Kreativraum EG

Malkurs für Anfänger und Fortgeschrittene

Wochenendkurs: Zur Schule bei alten Meistern – Goethes Farbenlehre

Goethe zu verstehen, ist so etwas wie eine Kur für das Denken. Er ist und bleibt aktuell, eine Erfrischung für die müden Zeitgeister. Die für Maler/-innen wertvolle Farbenlehre von Goethe wird als Farbkreis schrittweise aufgebaut und geübt: die Individualität, der „Klang“ einzelner Farben und deren „sinnlich-sittliche“ Wirkung sowie die Unterscheidung von Kontrast und Harmonie der Farben.

Es folgen freie Bildstudien in Farbdynamik oder monochromer Malerei im Sinne von M. Rothkos oder anderen.

Bitte mitbringen: Aquarellfarben, Aquarellpapier DIN A2, flache Rinderhaarpinsel, Schwämmchen.

CW2.05.168 Anneli Schwager

5.-6.12.09, 16 UStd.

Sa/So, 10.00-17.00 Uhr

Hohenzollerndamm 174,

R. 6014, 6. Etage

€ 42,20 (erm: € 24,60) TN: 10-12

Malkurs für Anfänger und Fortgeschrittene

Wochenendkurs: Zur Schule bei alten Meistern – Gabriele Münter

Gabriele Münter – eine große Frau in der Kunstgeschichte. Sie hat eine eigenständige, vitale Malerei hervorgebracht, die vom Expressionismus geprägt ist. Sie ist als Lebensgefährtin von W. Kandinsky bekannt geworden und stand der Gemeinschaft „Blauer Reiter“ nahe. Mit einem Querverweis auf Kolleginnen der Russischen Avantgarde vermittelt dieser Kurs neben der Biographie von Frau Münter ihre typische Herangehensweise: Erst kopieren, dann das eigene Bild entwickeln.

Bitte mitbringen: Zeichen- und Malpapier (mind. DIN A3), Aquarell- und Gouachefarben, größere Pinsel, Stifte, Kohle, Tusche.

CW2.05.169 Anneli Schwager

23.-24.1.10, 16 UStd.

Sa/So, 10.00-17.00 Uhr

Hohenzollerndamm 174, R. 6014

6. Etage

€ 42,20 (erm: € 24,60) TN: 10-12

Acrylmalerei: Schwerpunkt Landschaften

für Anfänger/-innen und Fortgeschrittene

Die Anwendung der Acryl-Technik ist vielfältig: von aquarell-ähnlichen Effekten bis hin zum pastosen Auftrag. Vermittlung von Grundlagen: Bildgestaltung, Bildausschnitt, Komposition, Perspektive, Form, Farbe und Kontrast. Landschaften (von mitgebrachten oder zur Verfügung gestellten Vorlagen) sollen eigenständig künstlerisch umgesetzt werden.

Materialbesprechung und Einführung am ersten Abend.

CW2.05.170 Ria den Breejen

29.9.-15.12.09, 26 UStd.

10 x Di, 18.00-20.00 Uhr

Pestalozzistr. 40, R. 308* Kunstraum

€ 60,71 (erm: € 32,71) TN: 10-12

Aquarellmalerei: Schwerpunkt Landschaften

für Anfänger/-innen und Fortgeschrittene

Einführung und Umsetzung der verschiedenen Aquarelltechniken.

Vermittlung von Grundlagen: Bildgestaltung, Bildausschnitt, Komposition, Perspektive, Form, Farbe und Kontrast. Landschaften (von mitgebrachten oder zur Verfügung gestellten Vorlagen; bei schönem Wetter auch im Schlosspark) sollen eigenständig künstlerisch umgesetzt werden.

Materialbesprechung und Einführung am ersten Abend, 16.02.09.

CW2.05.171 Ria den Breejen

16.2.-11.5.10, 30 UStd.

Di, 16.02., 18.00-19.00 Uhr;

11 x Di, 18.00-20.00 Uhr

Pestalozzistr. 40, R. 308* Kunstraum

€ 72,17 (erm: € 38,44) TN: 10-12

Landschaftsmalerei in Acryl oder Aquarell

für Anfänger/-innen und Fortgeschrittene

Nach einer kurzen Einführung in die Techniken werden Landschaften nach fotografischen Vorlagen oder nach der Natur gemalt: bei schönem Wetter im Schlosspark Charlottenburg. Bei unsicherer Wetterlage erfahren Sie den Treffpunkt unter Telefonnummer 32200344.

Bitte mitbringen: Farben, Pinsel, Malpappe, Papierblock, Leinwand, Palette, Mallappen, Bleistift, Radiergummi, Gefäß, ev. Spachtelmasse.

CW2.05.173 Ria den Breejen

15.-16.5.10, 13 UStd.

Sa/So, 11.00-17.00 Uhr

Pestalozzistr. 40, R. 308* Kunstraum

€ 34,03 (erm: € 19,37) TN: 10-12



2009

2010

2009

2010



Foto: Klingspor

Öl- und Acrylmaltechnik I – für Anfänger/-innen

Die Teilnehmer/-innen erlernen die Maltechnik der Öl- oder Acrylmalerei sowie die Wahl des richtigen Materials. Aufgabenstellungen nach der Natur vermitteln praktische Erfahrungen in Farblehre und Bildkomposition.

Materialbesprechung am ersten Abend. Schon vorhandenes Malmaterial bitte mitbringen!

CW2.05.174 Jürgen Parusel

1.10.-3.12.09, 26 UStd.

8 x Do, 17.30-20.00 Uhr

€ 64,34 (erm: € 35,01) TN: 10-12

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 6012, 6. Etage

Öl- und Acrylmaltechnik II für Anfänger/-innen und Fortgeschrittene

Für alle, die ihre Grundkenntnisse vertiefen wollen. Gegenständliche und freie Aufgabenstellungen führen in praktischer Arbeit zu einer eigenen, gestalterischen Position. Der Kursleiter berät individuell bei Konzeption und praktischer Ausführung der Bildideen.

Materialbesprechung am ersten Abend – bitte schon vorhandenes Material mitbringen.

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 6013, 6. Etage

CW2.05.175 Jürgen Parusel

14.1.-25.3.10, 33 UStd.

10 x Do, 17.30-20.00 Uhr

€ 79,66 (erm: € 43,00) TN: 10-12

Magie des kreativen Aquarellierens für Einsteiger/-innen

Bitte zunächst mitbringen: Aquarellfarben (rot, blau, gelb), Malblock DIN A2, Bleistifte, französischen Pinsel: petit gris Nr.4

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 6012, 6. Etage

Oskar Kokoschka: „Ich male Portraits, weil ich es kann!“

CW2.05.180 Walter vom Hove

14.9.-19.10.09, 24 UStd.

6 x Mo, 10.00-13.00 Uhr

€ 55,80 (erm: € 29,40) TN: 10-12

CW2.05.182 Walter vom Hove

15.9.-20.10.09, 24 UStd.

6 x Di, 10.00-13.00 Uhr

€ 55,80 (erm: € 29,40) TN: 10-12

H. Michaux: Prosa und Malerei

CW2.05.184 Walter vom Hove

2.11.-7.12.09, 24 UStd.

6 x Mo, 10.00-13.00 Uhr

€ 55,80 (erm: € 29,40) TN: 10-12

CW2.05.186 Walter vom Hove

3.11.-8.12.09, 24 UStd.

6 x Di, 10.00-13.00 Uhr

€ 55,80 (erm: € 29,40) TN: 10-12

G. Uecker: Der Leviathanzyklus

CW2.05.181 Walter vom Hove

15.2.-22.3.10, 24 UStd.

6 x Mo, 10.00-13.00 Uhr

€ 55,80 (erm: € 29,40) TN: 10-12

CW2.05.183 Walter vom Hove

16.2.-23.3.10, 24 UStd.

6 x Di, 10.00-13.00 Uhr

€ 55,80 (erm: € 29,40) TN: 10-12

Paul Klee: Die Ölpause

CW2.05.185 Walter vom Hove

12.4.-17.5.10, 24 UStd.

6 x Mo, 10.00-13.00 Uhr

€ 55,80 (erm: € 29,40) TN: 10-12

CW2.05.187 Walter vom Hove

13.4.-18.5.10, 24 UStd.

6 x Di, 10.00-13.00 Uhr

€ 55,80 (erm: € 29,40) TN: 10-12

Aquarell ganz schnell für Einsteiger/-innen und Fortgeschrittene

Stilleben und Landschaften werden in kleiner Runde gemalt, grundlegende Techniken werden vermittelt und neue Herangehensweisen ausprobiert. Tipps und Erfahrungen aus langjähriger Praxis ermöglichen, die Schönheit und Vielfältigkeit des Aquarells neu zu erleben.

Bitte Aquarellfarben, Pinsel und Aquarellpapier mitbringen.

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 6012, 6. Etage

CW2.05.188 Ulrike Lösing

26.-27.9.09, 16 UStd.

Sa/So, 10.00-17.00 Uhr

€ 52,60 (erm: € 28,60) TN: 8-9

CW2.05.189 Ulrike Lösing

27.-28.2.10, 16 UStd.

Sa/So, 10.00-17.00 Uhr

€ 52,60 (erm: € 28,60) TN: 8-9

Aquarellieren – Prinzip Zufall für Anfänger/-innen und Fortgeschrittene

Es ist nicht immer einfach, den Zugang zur eigenen Fantasie und Kreativität zu finden. Zufallstechniken helfen der Inspiration auf die Sprünge. Aquarellfarben in Verbindung mit anderen Zeichen- und Maltechniken ermöglichen ungewohnte Bildlösungen.

Bitte zunächst mitbringen: Aquarellpapier, -farben, Pinsel, Wasserglas.

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 6012, 6. Etage

CW2.05.190 Rahel Mucke

7.10.-9.12.09, 32 UStd.

8 x Mi, 10.00-13.00 Uhr

€ 76,60 (erm: € 41,40) TN: 10-12

CW2.05.191 Rahel Mucke

20.1.-21.4.10, 40 UStd.

10 x Mi, 10.00-13.00 Uhr

€ 95,00 (erm: € 51,00) TN: 10-12

Akt- und Portraitalerei

Tanzakt – Bewegungen schnell erfassen um den konzentrierten Ausdruck zu erreichen

Dieser Zeichenkurs hat sich zum Ziel gesetzt. Zusammen mit einem Tänzer und einer Tänzerin wird spielerisch und experimentell gearbeitet, um eine neue Sicht auf Körper, Dynamik und Raum zu gewinnen. Für Mappenbewerber/-innen ist Akt- und Schnellzeichnen eine unerlässliche Ergänzung.

Bitte Zeichenmaterialien (vor allem genügend Papier) mitbringen. Auf Wunsch ist dieses auch günstig vom Kursleiter zu beziehen.

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 6015, 6. Etage

CW2.05.201 Christopher Balzer

19.1.-23.2.10, 20 UStd.

6 x Di, 19.00-21.30 Uhr

€ 63,00 (erm: € 41,00) TN: 10-12

CW2.05.203 Christopher Balzer

20.1.-24.2.10, 24 UStd.

6 x Mi, 13.00-16.00 Uhr

€ 75,00 (erm: € 48,60) TN: 10-12

Portraitzeichnen – für Anfänger und Fortgeschrittene – Wochenendkurs

Das Zeichnen nach Modell ist faszinierend und gleichzeitig eine wahre Schule des Sehens. Viele wichtige Techniken werden geübt: Proportionslehre – plastische Ausarbeitung – Licht- und Schattendarstellung von Stoffoberflächen und Haaren – Grundlagen figürlichen Zeichnens usw. individuelle Beratung der Teilnehmer.

Bitte mitbringen: einen festen Zeichenblock mindestens DIN A3, Bleistifte HB/3B/6B, Anspitzer, Radiergummi und Knetradiergummi.

CW2.05.204 Anna von Bassen

28.-29.11.09, 14 UStd.

Sa/So, 12.00-18.00 Uhr

Pestalozzistr. 40, R. 302*

€ 46,40 (erm: € 31,00) TN: 10-12

Die gelungene Nasenlänge

An diesem Malwochenende demonstriert der Kursleiter verschiedene Herangehensweisen zum Aufbau eines Gesichtes (am Selbstportrait sowie mit einem Modell). Es sollen mit Acrylfarben auf Packpapier oder auf aufgezogenen Leinwänden ausdrucksstarke, farbkraftige Portraits entstehen.

Bitte einen Handspiegel mitbringen. Gegebenenfalls wird eine Malutensilienliste zugeschickt.

Info-Tel.: 323 34 33. Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 6012, 6. Etage

CW2.05.210 Walter vom Hove

31.10.-1.11.09, 18 UStd.

Sa/So, 10.00-18.00 Uhr

€ 50,07 (erm: € 29,54) TN: 10-12

CW2.05.211 Walter vom Hove

27.-28.3.10, 18 UStd.

Sa/So, 10.00-18.00 Uhr

€ 50,07 (erm: € 29,54) TN: 10-12



2009

2010

2009

2010

Portraitmalkurs – Ein Malkurs mal anders (Wochenendworkshop)

Dieser Kurs vermittelt einen künstlerisch-menschlichen Umgang mit dem Gesicht, hilft und erlaubt, sich anzuschauen, Mal- und Zeichentechniken anzueignen durch Kopieren von Meisterwerken. Volumen-, Proportions- und Detailstudien, dann freies Umsetzen, auch vor dem Spiegel.

Bitte mitbringen: Zeichen- und Aquarellpapier, weichen Grafitstift, Aquarellfarben, Pinsel, Tusche und Spiegel.

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 0028, Kreativraum EG

CW2.05.212 Anneli Schwager

14.-15.11.09, 16 UStd.

Sa/So, 10.00-17.00 Uhr

€ 42,20 (erm: € 24,60) TN: 10-12

CW2.05.213 Anneli Schwager

13.-14.2.10, 16 UStd.

Sa/So, 10.00-17.00 Uhr

€ 42,20 (erm: € 24,60) TN: 10-12

Die Aktstudie – für Anfänger/-innen und Fortgeschrittene

Bewegungsstudien des menschlichen Körpers unter Berücksichtigung der plastischen Anatomie, der Proportionen und Verkürzungen. Der Kontrapost (der Akt in der Fläche, mit Modell). UdK-Vorbereitung und Beratung für die Bereiche Freie Kunst, Kunstpädagogik und Architektur.

Bitte mitbringen: Kohle, Kreide, Bleistift, Knetgummi, Radiergummi, Papier.

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 6014, 6. Etage

CW2.05.214 Hans Stein

15.9.-24.11.09, 36 UStd.

9 x Di, 18.00-21.00 Uhr

€ 114,60 (erm: € 75,00) TN: 10-12

CW2.05.215 Hans Stein

19.1.-20.4.10, 48 UStd.

12 x Di, 18.00-21.00 Uhr

€ 151,80 (erm: € 99,00) TN: 10-12

Mappenvorbereitung für Kunsthochschulen

Für alle künstlerischen Fachbereiche bietet dieser Kurs Vorbereitung, Anregung und Beratung, um sich eine Bewerbungsmappe zu erarbeiten. Ausgehend vom Naturstudium sollen eigene Bildvorstellungen und Ausdrucksweisen entwickelt werden. In praktischen Übungen werden die handwerklichen Fähigkeiten gefestigt und erweitert. Auch Freizeitmaler/-innen sind herzlich willkommen. Das Kursangebot „Tanzakt“ CW2.05.203 (Mi 13:00-16:60 Uhr) bietet mit Akt- und Schnellzeichnen eine sinnvolle Ergänzung zur Mappenvorbereitung.

Materialkosten (ca. 10 €) werden mit dem Kursleiter verrechnet.

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 6015, 6. Etage

CW2.05.221 Christopher Balzer

20.1.-24.2.10, 56 UStd.

Mi, 20./27.1./3.2., 16.30-21.30 Uhr,

Sa/So, 6./7.2., 12.00-19.00 Uhr;

Mi, 10./17./24.02., 16.30-21.30 Uhr

€ 131,80 (erm: € 70,20) TN: 12-14

Landschaftsmalen im Freien – Freie Wahl der Maltechnik

Landschaftsskizzen vor Ort in Berliner Park- und Stadtlandschaften:

Bitte mitbringen: Malmaterial, Klapphocker, ggf. Wasservorrat.

1.Treffpunkt: U-Bhf Thiel Platz (26.5.10, 17:00 Uhr)

CW2.05.231 Jürgen Parusel

26.5.-30.6.10, 24 UStd.

6 x Mi, 17.00-20.00 Uhr

€ 53,40 (erm: € 29,40) TN: 10-12

Malen im Botanischen Garten für alle

für Anfänger/-innen und Fortgeschrittene

Im Botanischen Garten befindet sich die große Welt im Kleinen: Frühlingsblumen an plätschernden Gebirgsbächen, Oster- und Salbeiwiesen, Mohnfelder, Arzneigärten, stille Wälder und betörende Rosengärten. Wetterbedingt draußen oder drinnen bei den Kakteen und den Seerosen werden Naturbeobachtung, Zeichnung und Malerei erarbeitet: Proportion, Perspektive, Komposition, Licht und Schatten, Atmosphäre und die reine Farbe.

Treffpunkt: Botanischer Garten, am Eingang zu den Schaugewächshäusern.

Zeichen- und Malpapier, Farben, Pinsel, Stifte und Malhocker mitbringen.

CW2.05.233 Anneli Schwager

18.3.-10.6.10, 40 UStd.

10 x Do, 09.30-12.30 Uhr

Königin-Luise-Str., Gewächshäuser

€ 101,00 (erm: € 52,00) TN: 10-12

Freies Zeichnen und Malen im Botanischen Garten für Fortgeschrittene

Teilnehmer/-innen sollten Grundkenntnisse des Malens und Zeichnens beherrschen. Künstlerische Mittel sind freigestellt und Malmaterialien sind nach eigenem Ermessen mitzubringen.

Treffpunkt: Botanischer Garten vor dem Eingang zu den Schaugewächshäusern.

CW2.05.235 Hans Stein

13.4.-1.6.10, 24 UStd.

6 x Di, 14.00-17.00 Uhr

Königin-Luise-Str., Gewächshäuser

€ 61,80 (erm: € 32,40) TN: 10-12

Malkurs: Farbe, Malerei und Collage

für Anfänger/-innen und Fortgeschrittene

Ein künstlerischer Ansatz: Phänomene der Komplementärwirkung, Simultankontrast, Farbenklang und Harmonie, Farbenlehre und Psychologie fördern ungezwungene, spielerische Bildentwicklungen zwischen Gegenständlichkeit und Abstraktion. Punkt, Linie und Fläche sowie transparentes Malen und Kleben farbiger Papiere steigern die Wirkung. *Bitte mitbringen: Aquarellfarben, Papier (DIN A3), flache Pinsel, Schwämmchen, weicher Bleistift.*

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 6014, 6. Etage

CW2.05.314 Anneli Schwager

1.10.-10.12.09, 36 UStd.

9 x Do, 14.00-17.00 Uhr

€ 91,00 (erm: € 50,50) TN: 10-12

Porzellanmalerei

CW2.05.315 Anneli Schwager

14.1.-18.3.10, 36 UStd.

9 x Do, 14.00-17.00 Uhr

€ 91,00 (erm: € 50,50) TN: 10-12

Die faszinierende Porzellanmalerei

für Anfänger/-innen und Fortgeschrittene

Ob abstrakt oder naturgetreu, alles ist machbar, solange es Spaß macht!

Umsetzung kreativer Ideen auf Porzellan mit tatkräftiger Unterstützung einer ehemaligen KPM-Porzellanmalerin. Individuelle Wünsche werden berücksichtigt.

Farben und Pinsel sind bei der Kursleiterin erhältlich und nicht im Kursentgelt enthalten. Bitte weißes Porzellan und Motivvorlagen mitbringen.

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 0028 Kreativraum EG

CW2.05.300 Tanja Graffenberg

21.9.-7.12.09, 40 UStd.

10 x Mo, 18.00-21.00 Uhr

€ 93,00 (erm: € 49,00) TN: 10-12

CW2.05.301 Tanja Graffenberg

8.2.-3.5.10, 48 UStd.

12 x Mo, 18.00-21.00 Uhr

€ 111,00 (erm: € 58,20) TN: 10-12

Porzellanmalerei – für Fortgeschrittene

Die ganze Palette der Porzellanmalerei wird von einem ehemaligen KPM-Porzellanmaler vermittelt. In dem individuell geführten Unterricht ist Kreativität gern gesehen. Malmittel ausschließlich auf Wasserbasis.

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 0028, Kreativraum EG

CW2.05.302 Andreas J. Schwarz

16.9.-25.11.09, 24 UStd.

9 x Mi, 10.00-12.00 Uhr

€ 57,00 (erm: € 30,60) TN: 10-12

CW2.05.303 Andreas J. Schwarz

13.1.-31.3.10, 32 UStd.

12 x Mi, 10.00-12.00 Uhr

€ 75,00 (erm: € 39,80) TN: 10-12



2009

2010

2009

2010

KREATIVE TECHNIKEN

TIPP: siehe auch [Textilhandwerk ab S. 58](#)

Filzen – der Beginn einer Leidenschaft

Filzen ist wieder up-to-date. In diesem Kurs wird eine Einführung in die Grundtechnik des Filzens einschließlich der dafür verwendeten Materialien gegeben. Aus Wollvlies werden farbige Filzstücke, verwendbar für Taschen, Kissen u.ä. hergestellt. Außerdem können kleine Objekte, Blumen, Filzschmuck, Filzschuhe etc. geformt und gestaltet werden. Der eigenen Kreativität sind keine Grenzen gesetzt.

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 0028, Kreativraum, EG

Materialien sind nicht im Kursentgelt enthalten.

CW2.05.312 Annette Polzer

8.-11.10.09, 18 UStd.
Do, 08.10., 19.30-21.00 Uhr;
Sa/So, 10./11.10., 10.00-17.00 Uhr
€ 44,85 (erm: € 25,05) TN: 10-12

CW2.05.313 Annette Polzer

16.-21.2.10, 18 UStd.
Di, 16.2., 19.30-21.00 Uhr
Sa/So, 20./21.2., 10.00-17.00 Uhr;
€ 44,85 (erm: € 25,05) TN: 10-12

Keramik und Plastik

Aufbaukeramik – Terrakotta

Handwerklich-technische Einführung zur manuellen Herstellung von Kachel, Vase, Krug und Skulptur. Erweiterung von keramischen Techniken: Bemalung, Engoben, Glasuren, Relieftechnik. Anleitung zum schöpferischen Gestalten. Aufbauen figürlicher Terrakotten.

Materialkosten von 10 € sind nicht im Kursentgelt enthalten.

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 0037, Keramikwerkstatt, EG

CW2.06.004 Werner Haderer

8.9.-13.10.09, 24 UStd.
6 x Di, 09.00-12.00 Uhr
€ 57,80 (erm: € 31,40) TN: 10-12

CW2.06.005 Werner Haderer

12.1.-23.2.10, 24 UStd.
6 x Di, 09.00-12.00 Uhr
€ 57,80 (erm: € 31,40) TN: 10-12

CW2.06.006 Werner Haderer

3.11.-8.12.09, 24 UStd.
6 x Di, 09.00-12.00 Uhr
€ 57,80 (erm: € 31,40) TN: 10-12

CW2.06.007 Werner Haderer

2.3.-6.4.10, 24 UStd.
6 x Di, 09.00-12.00 Uhr
€ 57,80 (erm: € 31,40) TN: 10-12

CW2.06.009 Werner Haderer

13.4.-18.5.10, 24 UStd.
6 x Di, 09.00-12.00 Uhr
€ 57,80 (erm: € 31,40) TN: 10-12

Keramik – Anfänger/-innen und Fortgeschrittene

Einführung in verschiedene Techniken der Aufbaukeramik (Plattentechnik, Wulsttechnik, figürliches Arbeiten, große Gefäße, Kugeln – Paperclay) sowie verschiedene Oberflächendekorationen (Ritztechnik, Engobieren, Bemalen) und Materialkunde. Drehen an der elektrischen Töpferscheibe für Interessierte, Experimente mit Glasuren, verschiedene Brennbereiche.

Materialkosten sind nicht im Kursentgelt enthalten.

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 0037, Keramikwerkstatt, EG

CW2.06.012 Gabriele Schubert

9.9.-14.10.09, 20 UStd.
6 x Mi, 18.30-21.00 Uhr
€ 51,00 (erm: € 29,00) TN: 10-12

CW2.06.013 Gabriele Schubert

13.1.-24.2.10, 20 UStd.
6 x Mi, 18.30-21.00 Uhr
€ 51,00 (erm: € 29,00) TN: 10-12

CW2.06.014 Gabriele Schubert

4.11.-16.12.09, 23 UStd.
7 x Mi, 18.30-21.00 Uhr
€ 58,50 (erm: € 32,84) TN: 10-12

CW2.06.015 Gabriele Schubert

3.3.-28.4.10, 20 UStd.
6 x Mi, 18.30-21.00 Uhr
€ 51,00 (erm: € 29,00) TN: 10-12

CW2.06.017 Gabriele Schubert

5.5.-9.6.10, 20 UStd.
6 x Mi, 18.30-21.00 Uhr
€ 51,00 (erm: € 29,00) TN: 10-12

Raku – Keramik aus dem Feuer – Anfänger/-innen und Fortgeschrittene

Verschiedene Aufbautechniken, figürliches Arbeiten und gedrehte Teile von der Töpferscheibe können am ersten Wochenende für den Raku-Brand vorbereitet werden. Experimente mit Glasuren, Oxiden, Salzen und anderen Materialien machen den Brand zu einem Erlebnis.

Materialkosten sind nicht im Kursentgelt enthalten.

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 0037, Keramikwerkstatt, EG

CW2.06.018 Gabriele Schubert

10.-17.10.09, 34 UStd.
Fr, 16.10., 15.00-21.00 Uhr,
Sa/So, 10./11.10., 10.00-17.00 Uhr;
Sa, 17.10., 10.00-21.00 Uhr
€ 87,94 (erm: € 49,81) TN: 10-12

CW2.06.019 Gabriele Schubert

5.-12.6.10, 34 UStd.
Sa/So, 5./6.6., 10.00-17.00 Uhr;
Fr, 11.6., 15.00-21.00 Uhr;
Sa, 12.6., 10.00-21.00 Uhr
€ 87,94 (erm: € 49,81) TN: 10-12

Keramik: Raku-Brand

Es werden schon vorhandene, vorbehandelte Arbeiten aus verschiedenen Techniken (Aufbau- oder gedrehte Keramik) glasiert und anschließend im Gasofen gebrannt. Glühend werden die Teile aus dem Ofen geholt und in Sägespänen oder Papier nachreduziert. *Materialkosten sind nicht im Kursentgelt enthalten.*

CW2.06.021 Gabriele Schubert

25.-26.6.10, 16 UStd.
Fr, 25.6., 18.30-21.30 Uhr;
Sa, 26.6., 10.00-21.00 Uhr
€ 43,00 (erm: € 25,40) TN: 10-12

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 0037, Keramikwerkstatt, EG



Der Raku-Brandofen im Hof der VHS

Foto: Klingspor



2009

2010

2009

2010

Keramik – Aktiv gegen AIDS

Bei diesem Kurs werden keine psychotherapeutischen Ziele verfolgt. In Kooperation mit der Berliner AIDS-Hilfe e.V. Kreatives Gestalten mit den Händen. Sorge und Ängste können in den Hintergrund treten, wenn die Konzentration auf die Hände gerichtet ist und ein Werkstück aus Ton entsteht. Anmeldungen auch ohne Namensangabe bei der Berliner AIDS-Hilfe (Tel.: 885 64 00) oder bei der Kursleiterin Frau Köhler (Tel.: 362 57 03)

CW2.06.112 Renate Köhler
15.9.-15.12.09, 48 UStd.
12 x Di, 18.00-21.00 Uhr
Nithackstr. 8-12, Raum 110
entgeltfrei, TN: 12-15

CW2.06.111 Renate Köhler
12.1.-20.4.10, 52 UStd.
13 x Di, 18.00-21.00 Uhr
Nithackstr. 8-12, Raum 110
entgeltfrei, TN: 12-15

Arbeiten mit Papier

Schöne Bücher selber machen

Mit einfachen Mitteln schöne, individuelle, fantasievolle, „perfekte“ Bücher und Hefte binden.

Herbstkurs: Vermittlung von Arbeitstechniken (Lumbecken und Heftbindungen) für das Binden Notiz- und Skizzenbücher, eigener Bilder und Texte.

Frühjahrskurs: „perfekte“ Bücher und Hefte binden – Fotoalben, Hefte oder Künstlerbücher. *Materialkosten sind nicht im Entgelt enthalten, Materialbesprechung beim ersten Treffen.*

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 6012, 6. Etage

CW2.05.310 Ulrike Lösing
21.11.-12.12.09, 16 UStd.
4 x Sa, 11.00-14.00 Uhr
€ 43,00 (erm: € 24,60)

CW2.05.311 Ulrike Lösing
17.4.-8.5.10, 16 UStd.
Sa/So, 17./18.4., 11.00-14.00 Uhr
2 x Sa 24.4./8.5., 11.00-14.00 Uhr
€ 43,00 (erm: € 24,60)

Papierskulpturen und Objekte: Welche Möglichkeiten stecken in Papier?

Mit einfachsten Mitteln werden zarte Hüllen oder großformatige Figuren und Objekte geschaffen. Experimentiert wird mit verschiedenen Techniken der Kaschierung einer Form. Es lassen sich so vollplastische Objekte aus farbigem Papiermaché herstellen. Für großformatige Skulpturen werden Gerüste gebaut und schichtweise mit Papier oder Seidenpapier zu transparenten Raumgebilden überzogen.

Bitte Zeitungspapier und Eimer mitbringen. Materialkosten von ca. 7€ sind nicht im Kursentgelt enthalten und werden direkt an die Kursleiterin bezahlt.

CW2.06.120 Angelika Wolpert
10.-11.10.09, 16 UStd.
Sa/So, 10.00-17.00 Uhr
€ 43,00 (erm: € 25,40) TN: 10-12

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 6014, 6. Etage

Papierschalen – Papierschmuck

Papier ist ein vielfältiges Medium für phantasievolle Schalen, Gefäße und Schmuck.

Verschiedene Papiertechniken: Modellierung von Objekten mit farbigem Papiermaché, Kaschierung einer Form mit einzelnen Papierschichten, Aufbau von Drahtgeweben und deren Verkleidung mit Papier.

Vermittelt werden verschiedene Möglichkeiten der Oberflächengestaltung: Blattvergoldung, Papierschliff, Papiermosaik und Abwischtechnik.

Bitte Zeitungspapier, Plastikschüssel und Eimer mitbringen. Materialkosten von ca. 7€ sind nicht im Kursentgelt enthalten und werden direkt an die Kursleiterin bezahlt.

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 6014, 6. Etage

CW2.06.121 Angelika Wolpert
27.-28.2.10, 16 UStd.
Sa/So, 10.00-17.00 Uhr
€ 43,00 (erm: € 25,40) TN: 10-12



Papierlampen – bizarr und wundersam oder lieber klar und geradlinig?

Realisierung ungewöhnlicher Lichtobjekte: Papier ist ein vielfältiges Medium für phantasievolle Lichtkunst.

Vielfältige Materialien stehen zur Verfügung, um selbstentwickelte Formen mit einfarbig weißem oder buntem Papier zu überziehen. Die Lampenschirme können anschließend noch nachgearbeitet werden durch Bemalen, Beschreiben, Bekleben, „Knittern“, Perforieren und Falten.

Bitte Zeitungspapier, Plastikschüssel und Eimer mitbringen. Materialkosten von ca. 10€ sind nicht im Kursentgelt enthalten und werden direkt an die Kursleiterin bezahlt.

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 6014, 6. Etage

CW2.06.123 Angelika Wolpert
29.-30.5.10, 16 UStd.
Sa/So, 10.00-17.00 Uhr
€ 43,00 (erm: € 25,40) TN: 10-12

Metallplastik – Schmuckgestaltung

Metallplastik – Schmieden – Formen – Biegen – Hämmern – Treiben

Kleinskulpturen für Anfänger/-innen und Fortgeschrittene

In der ältesten Schmiede Schönebergs am S-Bahnhof Schöneberg werden Skulpturen aus Stahl und Eisen gestaltet. Arbeiten mit Blech, Formen, Biegen, E-Schweißen, Schneiden, Schmieden sowie Eisen an der Esse erhitzen (verwendetes Material: hauptsächlich St 37), andere Materialien nach Absprache.

Bitte feste Schuhe und schwer entzündbare, langärmelige Kleidung (Jeans, Baumwolle) mitbringen. Die Teilnahme an der Arbeitsschutzweisung zum Kursbeginn ist obligatorisch. Weitere Infos beim Kursleiter, Tel.: 784 47 79,

Ort: Kämtner Str. 19 (Sackgasse), 10827 Berlin. Verbrauchsabhängige Materialkosten (ca. 35€) am ersten Kurstag beim Kursleiter bezahlen.

CW2.06.130 Wulfried Hengstenberg
15.10.-12.11.09, 40 UStd.
5 x Do, 10.00-17.00 Uhr
€ 131,00 (erm: € 77,00) TN: 7

CW2.06.131 Wulfried Hengstenberg
14.1.-18.2.10, 40 UStd.
5 x Do, 10.00-17.00 Uhr
€ 131,00 (erm: € 77,00) TN: 7

Figürliche Metallplastik – Schweißkurs

Der Kurs bietet eine praktische Einführung in verschiedene Trenn- und Schweißverfahren. Mit diesen Techniken wird das Ausgangsmaterial Schrott bearbeitet.

Bitte feste Schuhe und schwer entzündbare, langärmelige Kleidung (Jeans, Baumwolle) mitbringen. Zu Kursbeginn ist die Teilnahme an der Arbeitsschutzweisung obligatorisch. Verbrauchsabhängige Materialkosten (ca. 35€) bitte am ersten Kurstag beim Kursleiter bezahlen.

Ort: Karpfenteichstr. 11-12, 12435 Berlin

CW2.06.136 Stefan Seelhoff
19.-27.9.09, 24 UStd.
2 x Sa/So, 11.00-16.00 Uhr
€ 55,80 (erm: € 29,40) TN: 9-12

CW2.06.137 Stefan Seelhoff
17.-25.4.10, 24 UStd.
2 x Sa/So, 11.00-16.00 Uhr
€ 55,80 (erm: € 29,40) TN: 9-12

CW2.06.138 Stefan Seelhoff
7.-15.11.09, 24 UStd.
2 x Sa/So, 11.00-16.00 Uhr
€ 55,80 (erm: € 29,40) TN: 9-12

CW2.06.139 Stefan Seelhoff
29.5.-6.6.10, 24 UStd.
2 x Sa/So, 11.00-16.00 Uhr
€ 55,80 (erm: € 29,40) TN: 9-12



2009

2010

2009

2010

Schmuckgestaltung für Anfänger/-innen und Fortgeschrittene

Einführung in grundlegende Arbeitstechniken wie Sägen, Treiben, Biegen, Löten und Gestalten von künstlerisch- handwerklichem Schmuck in Silber und Gold (auch mit Steinen).

Materialkosten sind im Kursentgelt nicht enthalten.

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 0038, Metallwerkstatt, EG

CW2.06.140 Ute Bonk

9.9.-2.12.09, 44 UStd.

11 x Mi, 18.00-21.00 Uhr

€ 113,00 (erm: € 64,60) TN: 10-12

CW2.06.141 Ute Bonk

13.1.-31.3.10, 44 UStd.

11 x Mi, 18.00-21.00 Uhr

€ 113,00 (erm: € 64,60) TN: 10-12

CW2.06.142 Ute Bonk

10.9.-3.12.09, 44 UStd.

11 x Do, 10.00-13.00 Uhr

€ 113,00 (erm: € 64,60) TN: 10-12

CW2.06.143 Ute Bonk

14.1.-1.4.10, 44 UStd.

11 x Do, 10.00-13.00 Uhr

€ 113,00 (erm: € 64,60) TN: 10-12

Schmuckdesign – für Anfänger/-innen und Fortgeschrittene

Anfänger/-innen können erste kleine Schmuckstücke nach Anleitung herstellen und üben sich in verschiedenen Grundtechniken wie: Sägen, Feilen oder Löten. Fortgeschrittene entwerfen unter fachlicher Beratung Schmuckstücke und wenden ihre schon erworbenen Fähigkeiten selbstständig an.

Materialkosten sind nicht im Kursentgelt enthalten.

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 0038, Metallwerkstatt, EG

CW2.06.148 Bettina Fehmel

8.9.-24.11.09, 40 UStd.

10 x Di, 18.00-21.00 Uhr

€ 103,00 (erm: € 59,00) TN: 10-12

CW2.06.149 Bettina Fehmel

12.1.-30.3.10, 40 UStd.

10 x Di, 18.00-21.00 Uhr

€ 103,00 (erm: € 59,00) TN: 10-12

CW2.06.150 Bettina Fehmel

19.-20.9.09, 16 UStd.

Sa/So, 10.00-17.00 Uhr

€ 40,60 (erm: € 23,00) TN: 10-12

CW2.06.150 Bettina Fehmel

6.-7.3.10, 16 UStd.

Sa/So, 10.00-17.00 Uhr

€ 40,60 (erm: € 23,00) TN: 10-12

Goldschmiedekurs für Anfänger/-innen und Fortgeschrittene

Es werden verschiedene Techniken der Schmuckbearbeitung vermittelt und nach eigenen Ideen Schmuckstücke hergestellt.

Materialien sind nicht im Kursentgelt enthalten. Bitte eigenes Material mitbringen.

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 0038, Metallwerkstatt, EG

CW2.06.152 Claudia Froben

21.9.-7.12.09, 40 UStd.

10 x Mo, 18.00-21.00 Uhr

€ 103,00 (erm: € 59,00) TN: 10-12

CW2.06.153 Claudia Froben

8.2.-19.4.10, 40 UStd.

10 x Mo, 18.00-21.00 Uhr

€ 103,00 (erm: € 59,00) TN: 10-12

CW2.06.154 Claudia Froben

7.-8.11.09, 16 UStd.

Sa/So, 10.00-17.00 Uhr

€ 40,60 (erm: € 23,00) TN: 10-12

CW2.06.155 Claudia Froben

20.-21.2.10, 16 UStd.

Sa/So, 10.00-17.00 Uhr

€ 40,60 (erm: € 23,00) TN: 10-12

Schmuckarbeiten

Materialkunde vermitteln, Edelmetalle schmieden, treiben, löten, Steine und Perlen fassen. *Materialkosten sowie 15,00 € für Maschinen- und Gerätenutzung sind am ersten Tag im Kurs zu zahlen: Ort: Atelier Gerber, Grolmanstr. 53/54, 10623 Berlin, 1. Stock, atelier.gerber@t-online.de*

CW2.06.156 Kristin Gerber

14.9.-30.11.09, 40 UStd.

10 x Mo, 15.00-18.00 Uhr

€ 91,00 (erm: € 47,00) TN: 10-12

CW2.06.157 Kristin Gerber

18.1.-29.3.10, 40 UStd.

10 x Mo, 15.00-18.00 Uhr

€ 91,00 (erm: € 47,00) TN: 10-12

CW2.06.158 Kristin Gerber

15.9.-1.12.09, 40 UStd.

10 x Di, 18.00-21.00 Uhr

€ 91,00 (erm: € 47,00) TN: 10-12

CW2.06.159 Kristin Gerber

19.1.-30.3.10, 40 UStd.

10 x Di, 18.00-21.00 Uhr

€ 91,00 (erm: € 47,00) TN: 10-12

Goldschmiedearbeiten für Anfänger/-innen und Fortgeschrittene

Dieser Kurs bietet die Möglichkeit mit fachlicher Unterstützung, Ringe, Ketten, Ohrringe nach eigenen Vorstellungen zu entwerfen und anzufertigen. Verschiedene Goldschmiedetechniken, wie Sägen, Feilen, Löten und Treiben können erlernt werden. In begrenztem Rahmen ist das Fassen von Steinen möglich.

Anfänger/-innen beginnen mit Säge-, Feil- und Lötübungen.

Materialkosten sind nicht im Kursentgelt enthalten.

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 0038, Metallwerkstatt, EG

CW2.06.160 Petra Lauxmann

11.9.-4.12.09, 40 UStd.

10 x Fr, 18.00-21.00 Uhr

€ 103,00 (erm: € 59,00) TN: 10-12

CW2.06.161 Petra Lauxmann

15.1.-16.4.10, 40 UStd.

10 x Fr, 18.00-21.00 Uhr

€ 103,00 (erm: € 59,00) TN: 10-12

CW2.06.162 Petra Lauxmann

10.-11.10.09, 16 UStd.

Sa/So, 10.00-17.00 Uhr

€ 40,60 (erm: € 23,00) TN: 10-12

CW2.06.163 Petra Lauxmann

13.-14.3.10, 16 UStd.

Sa/So, 10.00-17.00 Uhr

€ 40,60 (erm: € 23,00) TN: 10-12

CW2.06.165 Petra Lauxmann

8.-9.5.10, 16 UStd.

Sa/So, 10.00-17.00 Uhr

€ 40,60 (erm: € 23,00) TN: 10-12

Schmuckdesign für Anfänger/-innen

Glasperlen selbstgemacht – ein Workshop

Blau, weiß und rot waren die Glasperlen der Wikinger und oft verziert mit mehrfarbigen, tordierten Bändern oder Millefiorischeiben. Die heiße Perle wurde mit einem Messer auf der Außenseite eingedrückt, sodass parallele Rippungen entstanden. Das Glas erhielt so das Aussehen einer kleinen Melone. Die Herstellung dieser und anderer Perlentypen können in dem Workshop erlernt werden. Dazu wird Rohglas geschmolzen, über einem Metallhorn zu einer Perle gewickelt, mit andersfarbigem Glas verziert, geformt und langsam abgekühlt.

Als Hitzequelle wird ein moderner Gaskartuschenbrenner benutzt.

Materialkosten von ca. 12 € sind nicht im Kursentgelt enthalten.

Kursort: Hohenzollerndamm 174,

R. 0037, Keramikwerkstatt, EG

CW2.06.175 Freya Elsweiler

27.-28.2.10, 13 UStd.

Sa/So, 11.00-17.00 Uhr

€ 34,93 (erm: € 20,27) TN: 10-12

Schmuckdesign für Anfänger/-innen

Glasperlen selbstgemacht – ein Workshop

Glasperlen herstellen wie die Kelten: Besonders beliebt waren Augenperlen mit blau-weißen Punkten auf gelbem oder blauem Grund und Perlen mit kleinen Noppen oder Spiralverzerrungen. Die Herstellung dieser und anderer Perlentypen können in dem Workshop erlernt werden. Dazu wird Rohglas geschmolzen, über einem Metallhorn zu einer Perle gewickelt, mit andersfarbigem Glas verziert, geformt und langsam abgekühlt. Als Hitzequelle wird ein moderner Gaskartuschenbrenner benutzt.

Materialkosten von ca. 10 € sind nicht im Kursentgelt enthalten.

Kursort: Hohenzollerndamm 174,

R. 0037, Keramikwerkstatt, EG

CW2.06.177 Freya Elsweiler

29.-30.5.10, 13 UStd.

Sa/So, 11.00-17.00 Uhr

€ 34,93 (erm: € 20,27) TN: 10-12



2009

2010

2009

2010

MUSIK

Ganz Ohr – Einführung in die „Klassische Musik“

Durch bewusstes Hören zu einem gesteigerten Musikerlebnis gelangen. Einführung und Analyse ausgewählter Werke. Die gemeinsamen Konzertbesuche werden intensiv vorbereitet. Notenkenntnisse sind erforderlich. Bitte Infoblatt mit Terminen anfordern.

Herbstkurs: Felix Mendelssohn Bartholdy: Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op.49, Klaviertrio Nr. 2 c-Moll op. 66 – **Robert Schumann:** Klavierquintett Es-Dur op. 44 – **Franz Schubert:** Die Winterreise D 911 – Liederzyklus nach Gedichten von Wilhelm Müller

Frühjahr: Gustav Mahler: Symphonie Nr. 7 e-Moll – **Anton Dvořák:** Violinkonzert a-Moll op. 53, Violinromanze f-Moll op. 11

CW2.07.100 Rolf Meyer

16.9.-8.11.09, 26 UStd.

Mi, 16.09., 17.30-19.00 Uhr;

Sa/So, 26./27.9., 17./18. 10., 7./8.11.,

Sa: 11.00-14.00 Uhr, So:10-13:00 Uhr;

Hohenzollerndamm 174, R. 0005 EG

€ 61,20 (erm: € 32,60) TN: 11-24

CW2.07.101 Rolf Meyer

27.1.-28.3.10, 26 UStd.

Mi, 27.1.09, 17.30-19.00 Uhr;

Sa/So, 13./14. 2., 27./28. 2., 27./28.3.,

Sa: 11.00-14.00 Uhr, So:10-13:00 Uhr;

Hohenzollerndamm 174, R. 0005 EG

€ 61,20 (erm: € 32,60) TN: 11-24

Musikinstrumentenbau IntensivkursBau von Monochord und Körpertambura

Das Monochord ist ein sehr sinnliches Instrument; es eignet sich zur musikalischen Improvisation sowie zur Demonstration musiktheoretischer, mathematischer und philosophischer Phänomene. Die Körpertambura ist ein neues Klanginstrument mit gewölbter Oberfläche, das auf den menschlichen Körper aufgelegt wird. Die dabei erlebbare Vibration ist angenehm entspannend und sanft stimulierend. Diese ungewöhnlichen Saiteninstrumente werden aus hochwertigen Hölzern selbst gebaut.

Anmeldung bitte an der VHS nach Rücksprache mit dem Kursleiter Tel. 440 56 515 – Infos auch unter www.deutz-klangwerkstatt.de,

Materialkosten werden mit dem Kursleiter abgerechnet.

Ort: Klangwerkstatt, Christburger Str. 31, 10405 Berlin.

CW2.08.101 Bernhard Deutz

6.5.-24.5.10, 48 UStd.

Einführung: Do, 6.5.10, 17-21 Uhr

Fr, 21.05., 17.00-21.00 Uhr,

Sa/So, 22./23.5., 9.00-21.00 Uhr,

Mo, 24.05., 9.00-19.00 Uhr

€ 140,00 (erm: € 87,20) TN: 8-12

TANZ

Tango Argentino – Grund- und Aufbaukurs

Anders als der europäische Tango beruht der Tango Argentino auf Improvisation. Im Kurs werden grundlegende Schrittelemente und Drehungen vermittelt unter besonderer Berücksichtigung einer entspannten, harmonischen Führungstechnik und Tanzhaltung. Vals Crusado und Milonga gehören mit zum Programm. Teilnehmer/-innen mit Vorkenntnissen können individuell gefördert werden.

Um paarweise Anmeldung wird gebeten. Bitte saubere (extra) Schuhe mit Ledersohle und stumpfem Absatz mitbringen. (Keine Bleistiftabsätze)

CW2.09.100 Christina Hähnel

23.9.-2.12.09, 18 UStd.

9 x Mi, 20.00-21.30 Uhr

Nikolsburger Platz 5, Turnhalle

€ 42,60 (erm: € 22,80) TN: 10-16

CW2.09.101 Christina Hähnel

20.1.-14.4.10, 20 UStd.

10 x Mi, 20.00-21.30 Uhr

Nikolsburger Platz 5, Turnhalle

€ 47,00 (erm: € 25,00) TN: 10-16

Lateinamerikanische Tänze – Tanz- und Kultur für Anfänger/-innen

Dieser Kurs befähigt die Teilnehmer/-innen, sich frei und selbstbewusst zu Salsa, Salsa Roda, Forró, Merengue, Samba und Lambada zu bewegen und ihren persönlichen Stil zu entwickeln. Anmeldung ist auch ohne Tanzpartner/-in möglich.

Bitte dicke, warme Wollsocken oder Ballettschuhe mitbringen.

CW2.09.102**Ildina de Marilac Miranda-Diebel**

16.9.-25.11.09, 18 UStd.

9 x Mi, 18.00-19.30 Uhr

Emser Str. 52, obere Halle 1

€ 42,60 (erm: € 22,80) TN: 12-16

CW2.09.103**Ildina de Marilac Miranda-Diebel**

20.1.-24.3.10, 18 UStd.

9 x Mi, 18.00-19.30 Uhr

Emser Str. 52, obere Halle 1

€ 42,60 (erm: € 22,80) TN: 12-16

Gesellschaftstanz: Europäische und Lateinamerikanische Paartänze – für Anfänger/-innen und Fortgeschrittene: „Wer laufen kann, kann auch tanzen“

In kurzer Zeit lernen die Teilnehmer/-innen spielend die Grundlagen für Tänze, die auf allen gesellschaftlichen Veranstaltungen gefragt sind.

Bitte paarweise anmelden. Es ist besonders angenehm in bequemer Kleidung und in Schuhen mit glatter Sohle (keine Pumps).

Anfängerkurse: langsamer Walzer, Foxtrott, Rumba, Cha-Cha-Cha, Salsa, Swing, Tango Argentino, Merengue

Fortgeschrittene I: Discofox, Wiener Walzer, Erweiterung: langsamer Walzer, Foxtrott, Rumba, Cha-Cha-Cha, Salsa, Swing, Tango Argentino, Merengue

Fortgeschrittene II: zusätzlich Swing, Boogie/Swing, Rumba

CW2.09.104 Jochen Pahnke**Anfänger/-innen**

7.10.-16.12.09, 20 UStd.

10 x Mi, 19.00-20.30 Uhr

Lassenstr. 16-20, Gymnastikhalle

€ 47,00 (erm: € 25,00) TN: 10-20

CW2.09.105 Jochen Pahnke**Anfänger/-innen**

13.1.-21.4.10, 24 UStd.

12 x Mi, 19.00-20.30 Uhr

Lassenstr. 16-20, Gymnastikhalle

€ 55,80 (erm: € 29,40) TN: 10-20

CW2.09.106 Jochen Pahnke**Fortgeschrittene I**

7.10.-16.12.09, 20 UStd.

10 x Mi, 20.30-22.00 Uhr

Lassenstr. 16-20, Gymnastikhalle

€ 47,00 (erm: € 25,00) TN: 10-20

CW2.09.107 Jochen Pahnke**Fortgeschrittene I**

13.1.-21.4.10, 24 UStd.

12 x Mi, 20.30-22.00 Uhr

€ 55,80 (erm: € 29,40) TN: 10-20

Lassenstr. 16-20, Gymnastikhalle

CW2.09.109 Jochen Pahnke**Fortgeschrittene II**

28.4.-23.6.10, 18 UStd.

9 x Mi, 19.45-21.15 Uhr

Pestalozzistr. 40, Aula

€ 42,60 (erm: € 22,80) TN: 10-24



Charlotte Klingspor, charlotte.klingspor@charlottenburg-wilmersdorf.de

2009

2010

2009

2010

Salsa – Merengue – Reggae – Tanzen ohne Stress für Einsteiger/-innen

Ein Kurs für Leute, die schnell auf die Tanzfläche kommen wollen. Hier werden nicht nur die Schritte, sondern auch die typisch karibische Freude an Rhythmus, Bewegung und aufregendem Tanz vermittelt. Anmeldung ist mit und ohne Partner/in möglich.

Bitte saubere, nur für Innenräume geeignete, Turnschuhe mitbringen.

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 0028 Kreativraum EG

CW2.09.110 Jo-Ann Reinefeldt

24.9.-26.11.09, 16 UStd.

8 x Do, 17.30-19.00 Uhr

€ 38,20 (erm: € 20,60) TN: 10-16

CW2.09.111 Jo-Ann Reinefeldt

11.2.-15.4.10, 16 UStd.

8 x Do, 17.30-19.00 Uhr

€ 38,20 (erm: € 20,60) TN: 10-16

CW2.09.112 Jo-Ann Reinefeldt

Einfache Schrittfolgen einüben

14.-15.11.09, 10 UStd.

Sa/So, 10.30-15.00 Uhr

€ 26,47 (erm: € 14,74) TN: 10-16

CW2.09.113 Jo-Ann Reinefeldt

Einfache Schrittfolgen einüben

8.-9.5.10, 10 UStd.

Sa/So, 10.30-15.00 Uhr

€ 26,47 (erm: € 14,74) TN: 10-16

Biodanza – Tanzen wie es gefällt und gut tut

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Der Kurs ist für jede Altersgruppe geeignet. Die Biodanza-Methode fördert die natürliche Freude am Tanz. Da gibt es keine komplizierten Choreographien, kein „richtig“ oder „falsch“. Die Teilnehmer/-innen genießen die Musik und ihre Bewegungen dazu, können vom Alltag abschalten und in den Reichtum ihrer Gefühlswelt eintauchen. Die Entdeckung der eigenen Lebendigkeit inmitten der Gemeinschaft entlastet und bringt frische Energie in den Alltag.

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 0094/96 EG

Bitte lockere Kleidung und etwas zu trinken mitbringen.

CW2.09.116 Jan Obrtel

14.9.-12.10.09, 10 UStd.

5 x Mo, 17.00-18.30 Uhr

€ 25,00 (erm: € 14,00) TN: 10-16

CW2.09.117 Jan Obrtel

18.1.-29.3.10, 18 UStd.

9 x Mo, 17.00-18.30 Uhr

€ 42,60 (erm: € 22,80) TN: 10-16

CW2.09.118 Jan Obrtel

2.-30.11.09, 10 UStd.

5 x Mo, 17.00-18.30 Uhr

€ 25,00 (erm: € 14,00) TN: 10-16

Einführung in den orientalischen Tanz – Spaß am Tanz

für Anfängerinnen

Orientalischer Tanz steht für Lebensfreude, Sinnlichkeit und Weiblichkeit. Dazu gehört aber zuvor, die Technik gründlich zu erlernen. Bei dieser gemeinsamen Aufgabe soll die Freude am Tanz nicht zu kurz kommen. Vermittelt werden die Grundelemente des Bauchtanzes: Isolationen, Akzente und weiche, fließende Bewegungen. Eine gute Möglichkeit Körperbewusstsein, Beweglichkeit und Körperbeherrschung zu stärken.

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 0094/96 EG

CW2.09.120 Anisa Häuslein

12.9.-12.12.09, 20 UStd.

10 x Sa, 14.00-15.30 Uhr

€ 47,00 (erm: € 25,00) TN: 10-16

CW2.09.121 Anisa Häuslein

16.1.-24.4.10, 24 UStd.

12 x Sa, 14.00-15.30 Uhr

€ 55,80 (erm: € 29,40) TN: 10-16

Orientalischer Tanz für Fortgeschrittene

Orientalischer Tanz lebt von Sinnlichkeit, Emotionalität und Lebensfreude. Auf der Basis gründlich beherrschter Technik von Isolationsbewegungen, weichen fließenden Bewegungen und Akzenten werden kleine Kombinationen zur Musik tänzerisch interpretiert und ausgedrückt.

Verschiedene Variationen von Shimmies, Koordination von Armbewegungen und gleichzeitig Isolationen sollen zum Kursende mühelos beherrscht werden.

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 0094/96 EG

CW2.09.122 Anisa Häuslein

12.9.-12.12.09, 20 UStd.

10 x Sa, 15.45-17.15 Uhr

€ 47,00 (erm: € 25,00) TN: 10-16

CW2.09.123 Anisa Häuslein

16.1.-24.4.10, 24 UStd.

12 x Sa, 15.45-17.15 Uhr

€ 55,80 (erm: € 29,40) TN: 10-16

Einführung in den orientalischen Tanz für Anfängerinnen

Einführung in den orientalischen Tanz mit integriertem Aufwärmtraining durch Stärkung, Dehnung und Entspannung der Muskulatur. Man erfährt eine Erhöhung der Körperwahrnehmung durch Beherrschen der Isolationstechnik in Kombination der Tanzelemente, Schrittfolgen. Der individuelle Tanz mit dem Schleier krönt den Höhepunkt des Kurses.

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 0094/96 EG

CW2.09.124 Aischa Schurkus

18.9.-4.12.09, 20 UStd.

10 x Fr, 18.00-19.30 Uhr

€ 47,00 (erm: € 25,00) TN: 10-18

CW2.09.125 Aischa Schurkus

12.2.-30.4.10, 20 UStd.

10 x Fr, 18.00-19.30 Uhr

€ 47,00 (erm: € 25,00) TN: 10-18

Experimenteller Tanz – Probieren geht dabei über Studieren

Tanzimprovisation für alte und junge Menschen

Verschiedene Bewegungen erleben, spüren, sehen, besser erkennen, einordnen, gezielt und differenziert ausführen.

Entsprechend der Ordnung, die Rudolf von Laban seinem System mit Körper, Antrieb, Form und Raum gab, wird die Musik zum jeweiligen Thema in Tanzimprovisationen umgesetzt zur Steigerung von Klarheit, Koordination und Ausdruck der Bewegungen.

CW2.09.130 Petra Kugel

6.10.-15.12.09, 18 UStd.

9 x Di, 19.45-21.15 Uhr

Mannheimer Str. 21-22, Turnhalle

€ 42,60 (erm: € 26,40) TN: 10-12

CW2.09.131 Petra Kugel

9.2.-20.4.10, 20 UStd.

10 x Di, 19.45-21.15 Uhr

Mannheimer Str. 21-22, Turnhalle

€ 51,00 (erm: € 29,00) TN: 10-12



2009

2010

2009

2010

FOTOGRAFIE

Fotogruppe 98 und Senioren

Nicht nur Senioren/-innen sind willkommen, um miteinander alles um die Fotografie zu sehen und zu besprechen. Die Gruppe orientiert sich an den Richtlinien des DVf. Überregionale sowie regionale Exkursionen werden durchgeführt. Die Themenschwerpunkte ergeben sich aus den Motiven. Wenn möglich sollen einige Bilder auch in Wettbewerben und Ausstellungen vorgestellt werden.

CW2.11.002 Klaus Floeter

11.9.-4.12.09, 18 UStd.

7 x Fr, 17.00-19.00 Uhr

Hohenzollerndamm 174, R. 0005 EG
entgeltfrei, TN: 6-14

CW2.11.003 Klaus Floeter

15.1.-18.6.10, 29 UStd.

11 x Fr, 17.00-19.00 Uhr

Hohenzollerndamm 174, R. 0005 EG
entgeltfrei, TN: 6-14

Fotografie – für Anfänger/-innen und Fortgeschrittene

Einführung in die fotografische Aufnahmetechnik: klassische analoge sowie digitale Kamerasysteme, Belichtungsmessung, Schärfentiefe, Blitzen, Filter, Dämmerungs- und Nachtaufnahmen, Anfertigung von Testfotos mit Auswertung, 3 Exkursionen mit einer Dauer von ca. 4 Stunden.

Kursort Herbst: Hohenzollerndamm 174, R. 0016/18 EG

Kursort Frühjahr: Hohenzollerndamm 174, R. 0002 Foto EG

CW2.11.102 Reinhard Gorn

Anfänger/-innen

23.9.-17.10.09, 24 UStd.

5 x Mi, 19.00-20.30 Uhr;

3 x Sa, 26.9., 10./17.10., 10.00-14.00 Uhr

€ 61,80 (erm: € 35,40) TN: 10-12

CW2.11.103 Reinhard Gorn

Anfänger/-innen

10.2.-17.3.10, 26 UStd.

6 x Mi, 19.00-20.30 Uhr;

3 x Sa, 13./27.2., 13.3., 10.00-14.00 Uhr

€ 66,70 (erm: € 38,10) TN: 10-12

CW2.11.104 Reinhard Gorn

Fortgeschrittene

7.11.-12.12.09, 28 UStd.

6 x Sa, 10.00-14.00 Uhr

€ 71,60 (erm: € 40,80) TN: 10-12

CW2.11.105 Reinhard Gorn

Fortgeschrittene

20.3.-15.5.10, 28 UStd.

6 x Sa, 10.00-14.00 Uhr

€ 71,60 (erm: € 40,80) TN: 10-12

Fotografie – Bildgestaltung – auch für Anfänger/-innen

Die wichtigsten Grundlagen der Bildgestaltung mit Fotos von berühmten und weniger bekannten Fotografen/-innen.

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 0002, Foto, EG

CW2.11.106 Reinhard Gorn

7.10.-25.11.09, 12 UStd.

6 x Mi, 17.30-19.00 Uhr

€ 32,40 (erm: € 19,20) TN: 8-10

CW2.11.107 Reinhard Gorn

17.2.-24.3.10, 12 UStd.

6 x Mi, 17.30-19.00 Uhr

€ 32,40 (erm: € 19,20) TN: 8-10

Portrait-Fotografie: (digital und analog)

Vom Passfoto über das Bewerbungsbild zum künstlerischen Portrait

Besprechung des Ablaufs des Kurses, dann folgen praktische Übungen mit einfachen Lösungsmöglichkeiten technischer Probleme und schließlich folgen Hinweise zur Anwendung zu Hause im selbst aufgebauten Studio.

„On location“-Aktionen: Organisation von Außenterminen, Berücksichtigung der Licht- und Wetterverhältnisse, Checkliste für Hilfsmittel und technische Ausstattung. An drei Samstagen werden thematische Portraitaufträge an verschiedenen Orten in Berlin aufgenommen (z.B. Modefotos in einer Industriebranche, natürliche Kinderportraits auf einem Spielplatz, Portrait eines „exaltierten“ Künstlers auf einem belebten Platz. Digitale Bildnachbearbeitung mit Adobe Photoshop: Verfahren der analogen Fotografie aus dem Fotolabor werden digital nachvollzogen: Ausschnittswahl, Kontrast- und Helligkeitsbestimmung, Abwedeln, Nachbelichten, Tönen, Retusche. Es wird mit analogen und digitalen Kameras gearbeitet.

Auf Wunsch können Kameras oder anderes technisches Gerät zur Verfügung gestellt werden.

**Kursort: Hohenzollerndamm 174,
R. 0002, Foto EG**

CW2.11.111 Reinhard Gorn; Ina Abraham

22.5.-26.6.10, 30 UStd.

6 x Sa, 11.00-15.00 Uhr

€ 7,75 (erm: € 39,75) TN: 10-12

Fotografie – Fotolabortechnik Schwarz-Weiß

für Anfänger/-innen und Fortgeschrittene

Anfänger/-innen: Entwickeln von Schwarzweißfilmen, Anfertigen von Kontaktabzügen und Vergrößerungen – Papiersorten – Ausschnittbestimmung

Fortgeschrittene: Künstlerisch-kreative Verarbeitungstechniken, Tönen, Pseudo-Solarisation, grafische Gestaltung und Retusche

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 0002 Foto EG

CW2.11.118 Reinhard Gorn

Anfänger/-innen

8.9.-13.10.09, 24 UStd.

6 x Di, 17.30-20.30 Uhr

€ 66,80 (erm: € 40,40) TN: 8-10

CW2.11.119 Reinhard Gorn

Anfänger/-innen

16.2.-23.3.10, 24 UStd.

6 x Di, 17.30-20.30 Uhr

€ 66,80 (erm: € 40,40) TN: 8-10

CW2.11.120 Reinhard Gorn

Fortgeschrittene

3.11.-8.12.09, 24 UStd.

6 x Di, 17.30-20.30 Uhr

€ 66,80 (erm: € 40,40) TN: 8-10

CW2.11.121 Reinhard Gorn

Fortgeschrittene

13.4.-18.5.10, 24 UStd.

6 x Di, 17.30-20.30 Uhr

€ 66,80 (erm: € 40,40) TN: 8-10



2009

2010

2009

2010

HANDWERK

Arbeiten mit Holz

siehe auch Kreative Techniken ab S. 50

Tischlern – für Anfänger/-innen und Fortgeschrittene

Handwerkliche Grundfertigkeiten in der Holzverarbeitung: Kennenlernen und Herstellen von Holzverbindungen (Zinkung, Schlitz und Zapfen, Dübeln, Verleimen); Umgang mit Handwerkszeug und Handmaschinen (besondere Berücksichtigung der Pflege und des Schärfens der Werkzeuge); Planung, Konstruktion und Bau eines Möbelstücks (Regal, Hocker, Tisch, Bett) und Anleitung zur Oberflächenbehandlung.

Verbrauchsmaterialien werden nach der Vorbesprechung selbst besorgt sind nicht im Kursentgelt enthalten.

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 0039 Holzwerkstatt EG

CW2.12.100 Iris Stöber

30.9.-18.11.09, 28 UStd.
6 x Mi + 1 x Do, 15.10.09, 18-21 Uhr
€ 79,60 (erm: € 48,80) TN: 9-10

CW2.12.102 Iris Stöber

24.11.-4.12.09, 28 UStd.
Di, 24.11., 18.00-21.00 Uhr,
Fr/Sa/Fr, 27./28.11./4.12., 10-17 Uhr
€ 79,60 (erm: € 48,80) TN: 9-10

Absprachen über Materialien für die Kurse von Frau Iris Stöber gegebenenfalls unter Tel.: 34 90 27 45.

Alte Möbel restaurieren

Anleitung zum Restaurieren eigener Möbel, Kleinmöbel und Möbelteil: Verleimtechniken; Furnierarbeiten; Behandlung und Aufarbeitung alter Oberflächen: Abziehen, Abschleifen, Polieren mit Schellack; kleine Polsterarbeiten; Umgang mit Handwerkszeug und Handmaschinen: Pflege, Schleifen und Schärfen der Werkzeuge; Holz- und Stilkunde.

Verbrauchsmaterialien werden zum Teil nach der Besprechung selbst besorgt und sind nicht im Kursentgelt enthalten. Zu restaurierende Gegenstände bitte zur Vorbesprechung mitbringen!

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 0039 Holzwerkstatt EG

CW2.12.110 Iris Stöber

19.11.-3.12.09, 28 UStd.
Do, 19.11., 18.00-21.00 Uhr
Sa/So, 21./20.11., 10.00-17.00 Uhr;
Di/Do, 1./3.12., 18.00-21.00 Uhr;
€ 79,60 (erm: € 48,80) TN: 9-10

CW2.12.112 Iris Stöber

25.11.-9.12.09, 28 UStd.
Sa/So, 5./6.11., 10.00-17.00 Uhr;
3 x Mi, 25.11., 2./9. 12., 18.00-21.00 Uhr
€ 79,60 (erm: € 48,80) TN: 9-10

CW2.12.101 Iris Stöber

21.-31.1.10, 28 UStd.
Do, 21.1., 18-21 Uhr, 2 x Sa 23./30.1.,
So, 31.1.10, 10.00-17.00 Uhr,
€ 79,60 (erm: € 48,80) TN: 9-10

CW2.12.103 Iris Stöber

10.2.-24.3.10, 32 UStd.
6 x Mi, 18.00-21.00 Uhr;
Sa, 6.3., 10.00-17.00 Uhr,
€ 90,40 (erm: € 47,20) TN: 9-10

CW2.12.105 Iris Stöber

14.-25.4.10, 24 UStd.
2 x Mi, 14./21.4., 18.00-21.00 Uhr,
Sa/So, 24./25.4., 10.00-17.00 Uhr;
€ 68,80 (erm: € 42,40) TN: 9-10

Absprachen über Materialien für die Kurse von Frau Iris Stöber gegebenenfalls unter Tel.: 34 90 27 45.

Infos zu den Kursen von Thyl Feuerstein unter info@t-feuerstein.de, Tel: 32507570

Restaurierung und Pflege alter Möbel und Holzobjekte

Restaurieren heißt nicht: „wieder neu machen“...!

In diesem Kurs werden grundlegende Techniken zur Restaurierung und Pflege von Möbelstücken, Verbrauchsmaterialien und Werkzeugen vermittelt. Der Kursleiter gibt wertvolle Tipps und Hilfestellung in Bezug auf Restaurationskonzeption, Stilkunde und Holzzerkennung.

Kleinmöbel und Objekte zur Vorbesprechung mitbringen. Materialkosten sind nicht im Kursentgelt enthalten.

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 0039 Holzwerkstatt EG

CW2.12.120 Thyl Feuerstein

17.-27.9.09, 20 UStd.
Do, 17.9., 18.00-21.00 Uhr,
Sa/So, 26./27.9., 11.00-18.00 Uhr,
€ 67,00 (erm: € 45,00) TN: 9-10

CW2.12.122 Thyl Feuerstein

1.-11.10.09, 20 UStd.
Do, 1.10., 18.00-21.00 Uhr,
Sa/So, 10./11.10., 11.00-18.00 Uhr;
€ 67,00 (erm: € 45,00) TN: 9-10

CW2.12.121 Thyl Feuerstein

18.-28.2.10, 20 UStd.
Do, 18.2., 18.00-21.00 Uhr,
Sa/So, 27./28.2., 11.00-18.00 Uhr;
€ 67,00 (erm: € 45,00) TN: 9-10

CW2.12.123 Thyl Feuerstein

18.-28.3.10, 20 UStd.
Do, 18.03., 18.00-21.00 Uhr
Sa/So, 27./28.3., 11.00-18.00 Uhr
€ 67,00 (erm: € 45,00) TN: 9-10

Stuhlflechterarbeiten „selbst gemacht“

Mit Geduld und etwas Fingerfertigkeit kann jede Frau oder jeder Mann ein Geflecht anfertigen.

In diesem Kurs werden verschiedene Geflechttypen für Stühle, Hocker oder Heizkörperverkleidungen vorgestellt: typisches Standard-Sechseckgeflecht, Sternengeflecht oder andere einfache und komplexere Flechtmuster.

Bei der Vorbesprechung bitte die zu beflechtenden Objekte mitbringen. Es können auch Übungsstücke vom Kursleiter zur Verfügung gestellt werden. Das benötigte Flechtmaterial wird gestellt und ist nicht im Kursentgelt enthalten (Materialkosten pro Geflecht ca. 25 Euro). Infos zum Kurs unter info@t-feuerstein.de, Tel: 030/32507570

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 0039, Holzwerkstatt, EG

CW2.12.125 Thyl Feuerstein

18.1.-1.3.10, 20 UStd.
5 x Mo, 18.00-21.00 Uhr
€ 67,00 (erm: € 45,00) TN: 8-10

Theoriekurs: Stilkunde

Merkmale der Holzzerkennung bei Möbeln: Entstehungszeit, Stilepoche oder Bewertung

Was ich schon immer über „Antiquitäten“ wissen wollte:

Teilnehmende können den Möbelstil, das Alter, die Qualität (Zustand und Wert) mitgebrachter (Klein) -möbel, Teilen von Möbeln (z. B. eine Schublade) kennen lernen sowie Pflegehinweise und Möglichkeiten zum weiteren Erhalt bekommen. Wenn die Objekte zu sperrig oder nicht mobil sind, kann eine Bewertung anhand von Fotos erfolgen.

Informationen beim Kursleiter, Tel: 32507570 oder unter www.t-feuerstein.de

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 0016/18 EG

CW2.12.127 Thyl Feuerstein

22.-25.4.10, 7 UStd.
Do, 22.04., 17.45-21.00 Uhr;
So, 25.04., 11.00-15.00 Uhr
€ 25,24 (erm: € 16,81)



2009

2010

2009

2010

Floristik**Floristik: Praktisches Arbeiten mit frischen Blumen**Entwickeln der eigenen Kreativität beim Blumenbinden

Die Werkzeuge werden gestellt, Materialkosten betragen pro Werkstück ca. 4 € für vorbereitetes Material. Auf spezielle Materialwünsche der Kursteilnehmer/-innen kann eingegangen werden (gesonderte Abrechnung).

Im **Winterkurs** wird aus Tanne und Blumen ein gebundener Adventskranz, ein Kerzengesteck, ein winterlicher Strauß und nach Wunsch ein weiteres Gebinde hergestellt.

Im **Frühjahrskurs** wird aus Zweigen, Blumen und Moos ein gebundener Osterkranz, ein Frühlingsgesteck, ein Frühlingstrauß und nach Wunsch ein weiteres Gebinde hergestellt.

Veranstaltungsort: Blumen Molly, Wiesbadener Straße 61, 14197 Berlin-Schmargendorf, U Rüdeshheimer Platz

CW2.12.130 Lydia Möller

23.11.-14.12.09, 12 UStd.

4 x Mo, 19.00-21.15 Uhr

€ 33,00 (erm: € 18,00) TN: 9-10

CW2.12.131 Lydia Möller

3.-31.3.10, 12 UStd.

4 x Mi, 19.00-21.15 Uhr

€ 33,00 (erm: € 18,00) TN: 10-12

Textilhandwerk

siehe auch Filzen auf S. 51

Nähen und Zuschneiden für Einsteiger/-innen und Fortgeschrittene

Kursinhalt: Handhabung der Nähmaschine, Vermittlung von Grundkenntnissen im Nähen und Zuschneiden, Anfertigung eines einfachen Kleidungsstückes nach einem Fertigschnitt oder Schnittnentnahme aus einem Modeheft, Schnittveränderung nach den eigenen Maßen, wertvolle Tipps zum Nähen und Zuschneiden *Nähutensilien, Stoff, Stoffreste und alte Reißverschlüsse bitte mitbringen. Die Kosten von 2 € für die Benutzung der Kettelmaschine sind nicht im Kursentgelt enthalten.*

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 0028 Kreativraum EG

CW2.14.100 Cornelia Hecker

15.9.-24.11.09, 24 UStd.

9 x Di, 17.00-19.00 Uhr

€ 57,80 (erm: € 31,40) TN: 10-12

CW2.14.101 Cornelia Hecker

12.1.-23.3.10, 24 UStd.

9 x Di, 17.00-19.00 Uhr

€ 57,80 (erm: € 31,40) TN: 10-12

CW2.14.102 Cornelia Hecker

15.9.-24.11.09, 24 UStd.

9 x Di, 19.00-21.00 Uhr

€ 57,80 (erm: € 31,40) TN: 10-12

CW2.14.103 Cornelia Hecker

12.1.-23.3.10, 24 UStd.

9 x Di, 19.00-21.00 Uhr

€ 57,80 (erm: € 31,40) TN: 10-12

Kreativ nähen für Anfänger/-innen und Fortgeschrittene

Von der Idee zum fertigen, individuellen Kleidungsstück. Unter fachgerechter Anleitung einer Damen-Maßschneiderin wird ein einfaches Kleidungsstück anhand eines Fertigschnittes angefertigt. Dabei wird mit der Materialkunde angefangen. Es geht weiter über das Maßnehmen, die genaue Schnitterläuterung, die Anprobe, bis zur Fertigstellung in Verbindung mit eigenen persönlichen Details.

Zum Vorbesprechungstermin werden Maßband, Schere, Stift sowie Papier benötigt. Zu den nächsten Terminen kommen Kopierpapier, Stecknadeln, Stoff und Garn hinzu. Die Kosten von 2 € für die Benutzung der Kettelmaschine sind nicht im Kursentgelt enthalten.

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 0028 Kreativraum EG

CW2.14.104 Kerstin Fourkas

10.9.-26.11.09, 38 UStd.

Do, 10.09., 10.00-12.00 Uhr;

9 x Do, 10.00-13.00 Uhr

€ 90,07 (erm: € 47,54) TN: 10-12

Schneidern und Nähen – Basiskurs

Unter Anleitung einer Maßschneiderin werden grundlegende Nähtechniken sowie der sichere Umgang mit der Nähmaschine vermittelt. Aus dem mitgebrachten Fertigschnitt wird ein einfaches Kleidungsstück angefertigt (Materialbesprechung am ersten Termin bei der Vorbesprechung).

Zur Vorbesprechung am 28.01.10 bitte Maßband, Schere, Stift sowie Papier evt. schon Fertigschnitt, Kopierpapier, Stecknadeln, Stoff und Garn mitbringen. Die Kosten von 2 € für die Benutzung der Kettelmaschine sind im Kursentgelt nicht enthalten.

Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 0028 Kreativraum EG

CW2.14.105 Kerstin Fourkas

28.1.-15.4.10, 34 UStd.

Do, 28.01., 10.00-12.00 Uhr;

8 x Do, 10.00-13.00 Uhr

€ 81,27 (erm: € 43,14) TN: 10-12

Nähen im Kiez (für Frauen aller Nationen von 18 bis 80)Nähwerkstatt – freies Schneidern und Nähen am Montagmorgen mit Betty Klink

Treffpunkt: Nähen im Wilmersdorfer Kiez

Ein Kurs zum Austausch von Erfahrung im Nähen und Schneidern. Anfängerinnen bekommen Hilfestellungen, um erste Schwierigkeiten bei den Werkstücken zu überwinden. Das Ziel des Kurses besteht darin, generationenübergreifend ein Handwerk auszuüben sowie gemeinsame Projekte zu planen und durchzuführen.

Kursort: Kursort: Hohenzollerndamm 174, R. 0028 Kreativraum EG

CW2.14.106 Betty Klink

7.9.-14.12.09, 69 UStd.

13 x Mo, 09.00-13.00 Uhr

entgeltfrei, TN: 8-10

CW2.14.107 Betty Klink

11.1.-29.3.10, 58 UStd.

11 x Mo, 09.00-13.00 Uhr

entgeltfrei, TN: 8-10

CW2.14.109 Betty Klink

12.4.-5.7.10, 64 UStd.

12 x Mo, 09.00-13.00 Uhr

entgeltfrei, TN: 8-1



2009

2010

2009

2010

Name	Qualifikation
Abraham, Ina	Fotodesign, Magister in Informatik und Informationswesen
Balzer, Christopher	Meisterschüler, freischaffender Künstler
Bassen von, Anna	Malerin, Freischaffende Künstlerin
Bergandt, Heide	Fremdsprachensekretärin, freischaffende Künstlerin
Biesecke, Eva	Fotografin
Bonk, Ute	Goldschmiedin
Brede, Bernd	Staatsexamen für Philosophie, Deutsch und Soziologie
den Breejen, Ria	Meisterschülerin, freischaffende Malerin
Brennecke, Jörg	Studienabschluss in Mime u. Pantomime, freisch. Künstler
Can, Kemal	Comic- und Cartoon-Zeichner
Debray, Florence	Comic-Zeichnerin
Deutz, Bernhard	Erziehungswissenschaftler, künstlerischer Musikinstrumentenbau
Elsweiler, Freya Doris	Museumpädagogin, Tischlerin, Wi Mi: Ur- und Frühgeschichte
Fehmel, Bettina	Dipl. Designerin für Schmuckdesign, Goldschmiedin
Feuerstein, Thyl	Tischlermeister, Restaurator
Floeter, Klaus	Fotograf
Fourkas, Kerstin	Damenschneiderin
Franck, Felicitas	Meisterschülerin, Bildhauerin
Froben, Claudia	Goldschmiedin
Gaastra, Detlef	Industriekaufmann, Studium der Kunstgeschichte
Geller, Peter	Kunsterzieher, freischaffender Künstler
Gerber, Kristin	Malerin, Graphikerin
Gorn, Reinhard	Sozialpädagoge, Fotograf
Graffenberg, Tanja	Keramik Design-Diplom, Porzellanmalerin (KPM)
Haderer, Werner	Graveur, Bildhauer
Hähnel, Christina	Staatsexamen Deutsch, Tanzlehrerin
Hattinger, Kirsten	Literaturkritikerin
Häuslein, Anisa	Wirtschaftskommunikation: BA, Tanzlehrerin
Hecker, Cornelia	Designerin
Hengstenberg, Wulfried	Glasmaler, Meisterschüler, freischaffender Künstler
Hove vom, Walter	freischaffender Künstler, Meisterschüler, Designer
Hydal von Miserony, Patricia	Schauspielerin
Klinke, Betty	Schneiderin
Koss, Susann	Schauspielerin
Köhler, Renate	Kursleiterin
Kuchenbuch, Lothar	freischaffender Künstler
Kugel, Petra	Tanz- und Bewegungstherapeutin
Lauxmann, Petra	Goldschmiedemeisterin
Lebedowa, Irina	Kunstgeschichte Abschluss in Leningrad
Lesch, Ernst, Werner	Pädagoge / STR
Los, Peter	freischaffender Künstler, Schaufenstergestalter
Lösing, Ulrike	Staatsexamen: Bildende Kunst, Deutsch
Meyer, Rolf	freischaffender Musikwissenschaftler
Miranda-Diebel, Ildina de Marilac	Tanzpädagogin
Mischo, Claus	Magister in Germanistik und Philosophie
Möller, Lydia	Floristin, Pädagogin
Mößner, Monika	Kursleiterin
Mucke, Rahel	Buchhändlerin, Malerin
Müller-Lütken, Gudrun	Dramaturgin
Nieswand, Alfred	freischaffender Künstler, Kulturpädagoge
Pahnke, Jochen	Modedesign, Turniertänzer, Choreograph
Parusel, Jürgen	Staatsexamen Kunst, Kunstpädagoge
Polzer, Annette	Sozialpädagogin, Malerin, freischaffende Künstlerin
Reinefeldt, Jo-Ann	Bachelor of Science, Kursleiterin
Roos de, Elsbeth	Bibliothekar, Poesiepädagogin, Autorin
Rosenkranz, Jutta	Magister, Staatsexamen, Germanistik, Journalistin, Autorin
Schmitz, Thomas	Theaterwissenschaften, Bibliothekar M.A.

Schneider Dr., Richard	Journalist
Schubert, Gabriele	Dipl. Designerin (Objektdesign)
Schurkus, Aischa	Tänzerin
Schwager, Anneli	Diplom der Malschule Dornach, freischaffende Malerin
Schwarz, Andreas J.	Porzellanmaler, Porzellandesign
Seelhoff, Stefan	Metallbildhauer, freischaffender Künstler
Stein, Hans	Meisterschüler, Maler und Graphiker
Stöber, Iris	Tischlerin, Restauratorin, Kulturpädagogin
Strafko, Anton	Porzellanmaler
Wolpert, Angelika	Goldschmiedemeisterin, Schmuckdesignerin
Zündel, Elisabeth	Diplom in Schauspiel, Staatsexamen Musik, Regisseurin